ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

14

6 AVENTURAS COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI®

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 14

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente,
sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

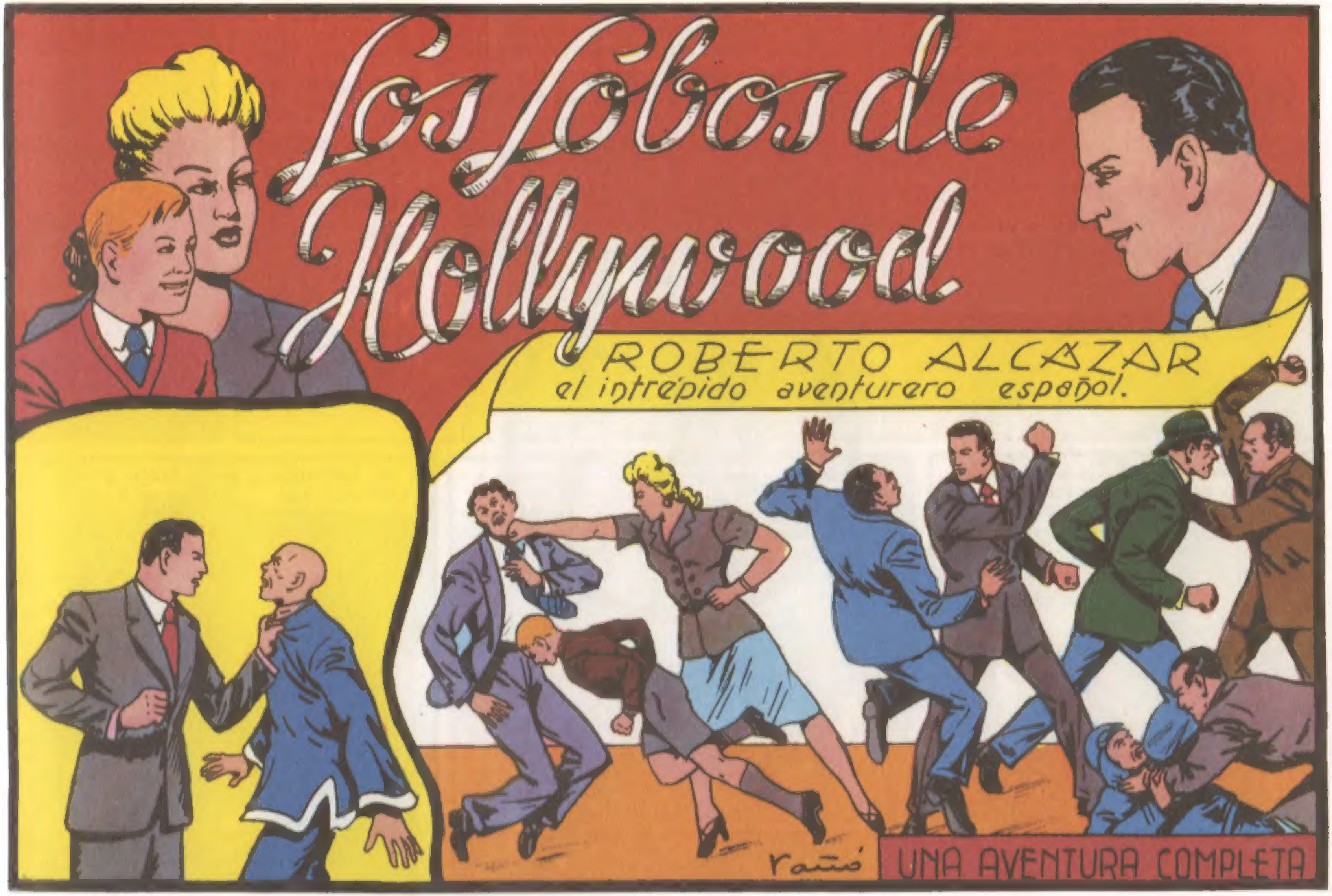
© C.B. E-46345120
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 14: 978-84-684-0357-1
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

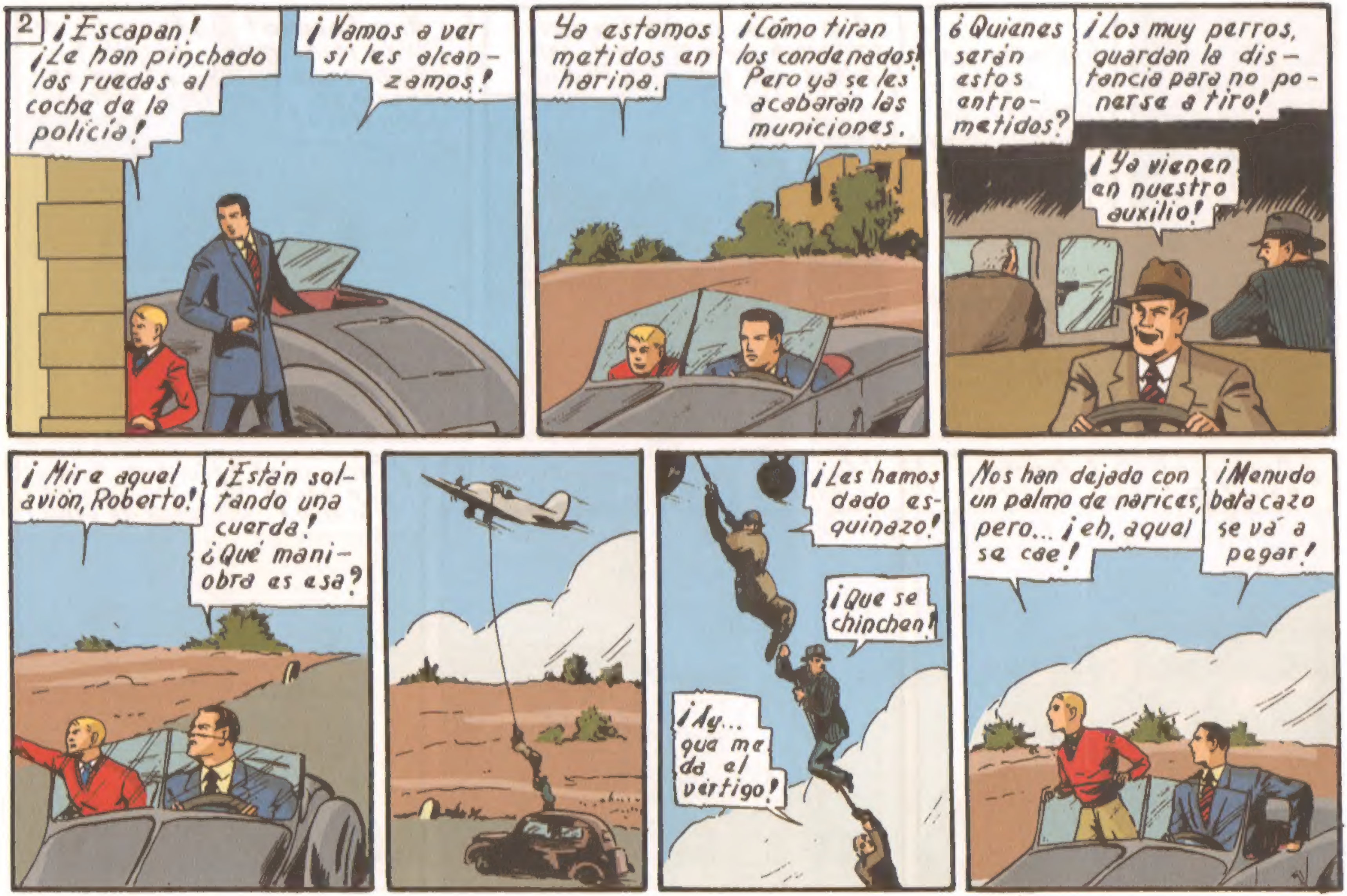
Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

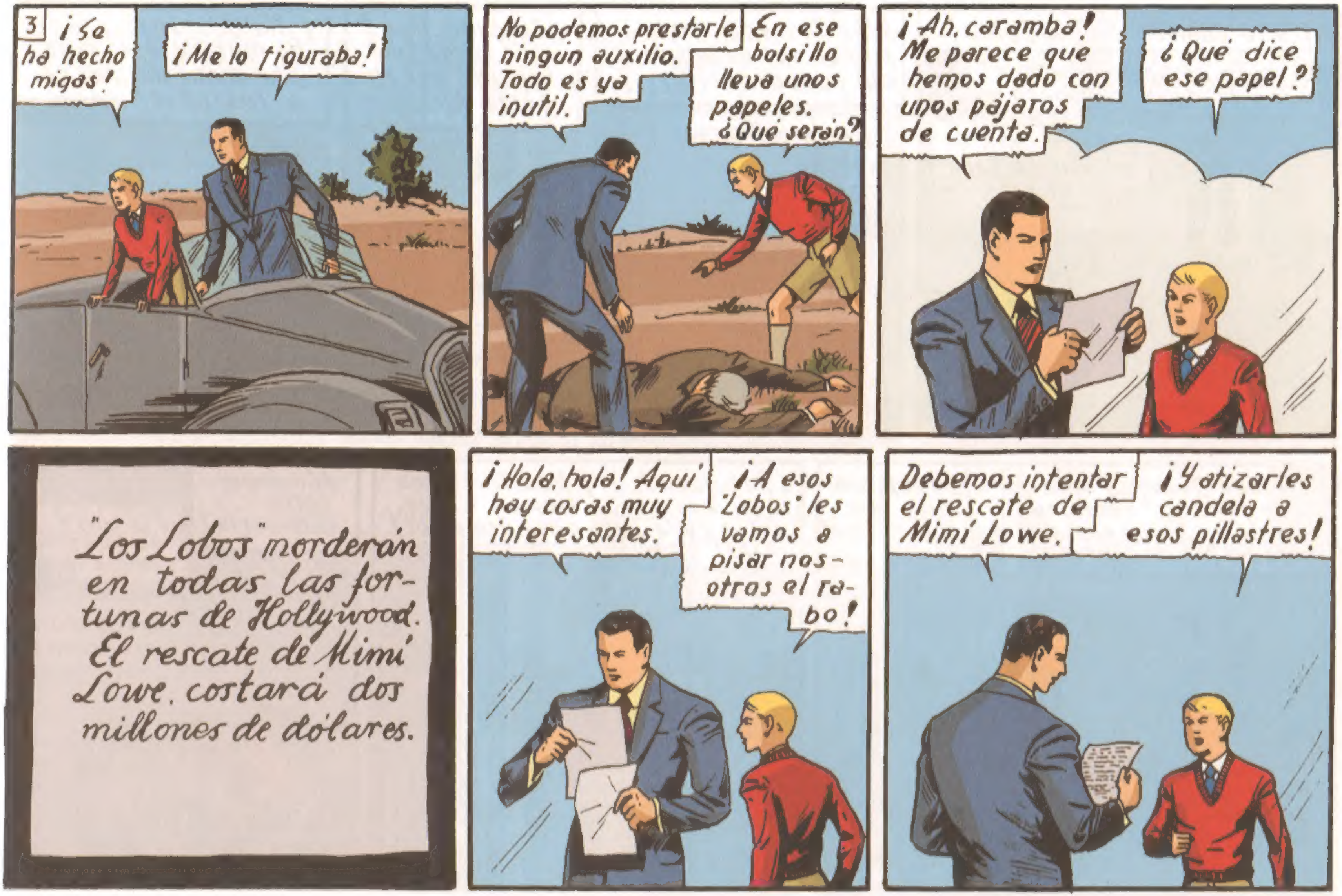
Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

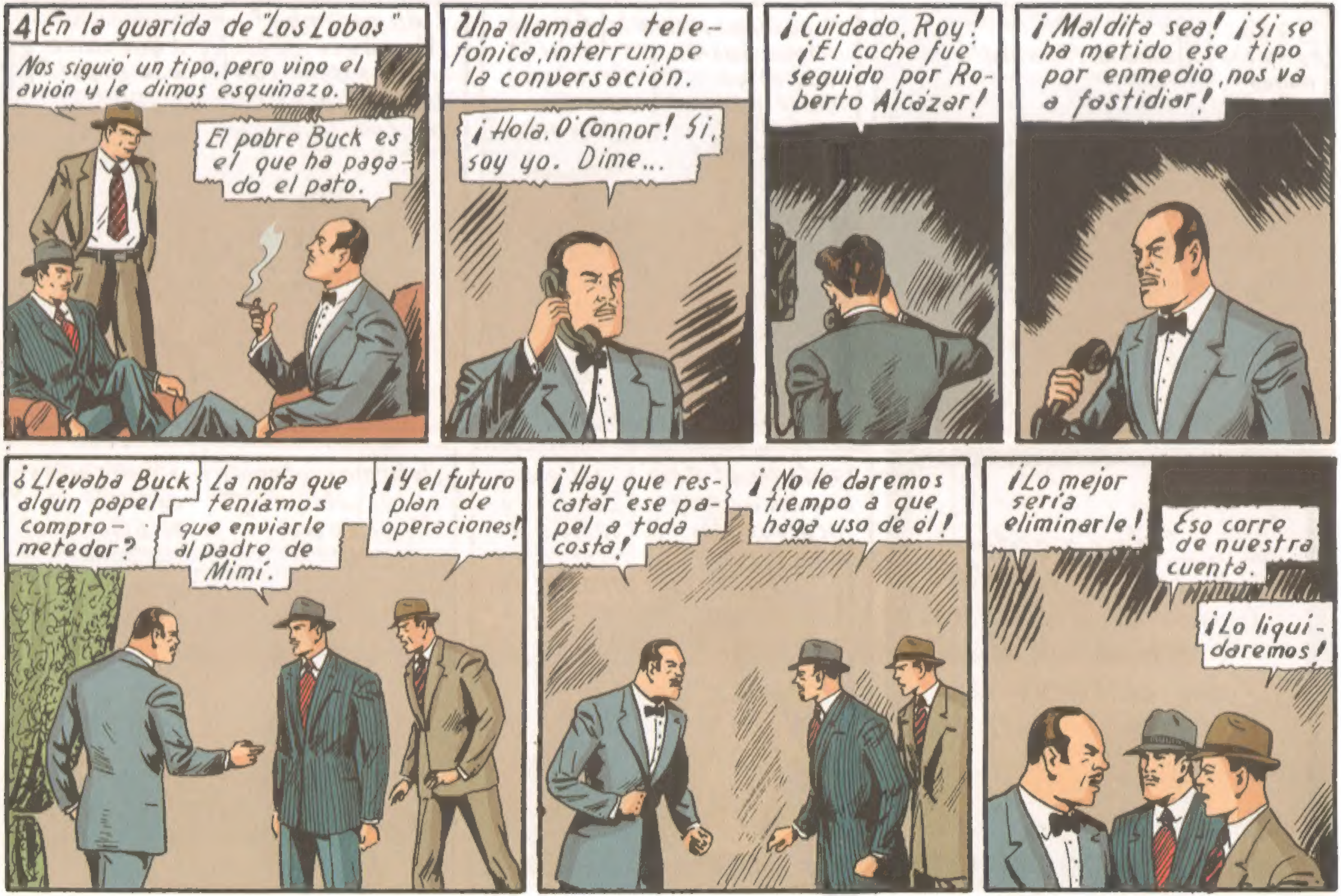
Printed in Spain – Impreso en España

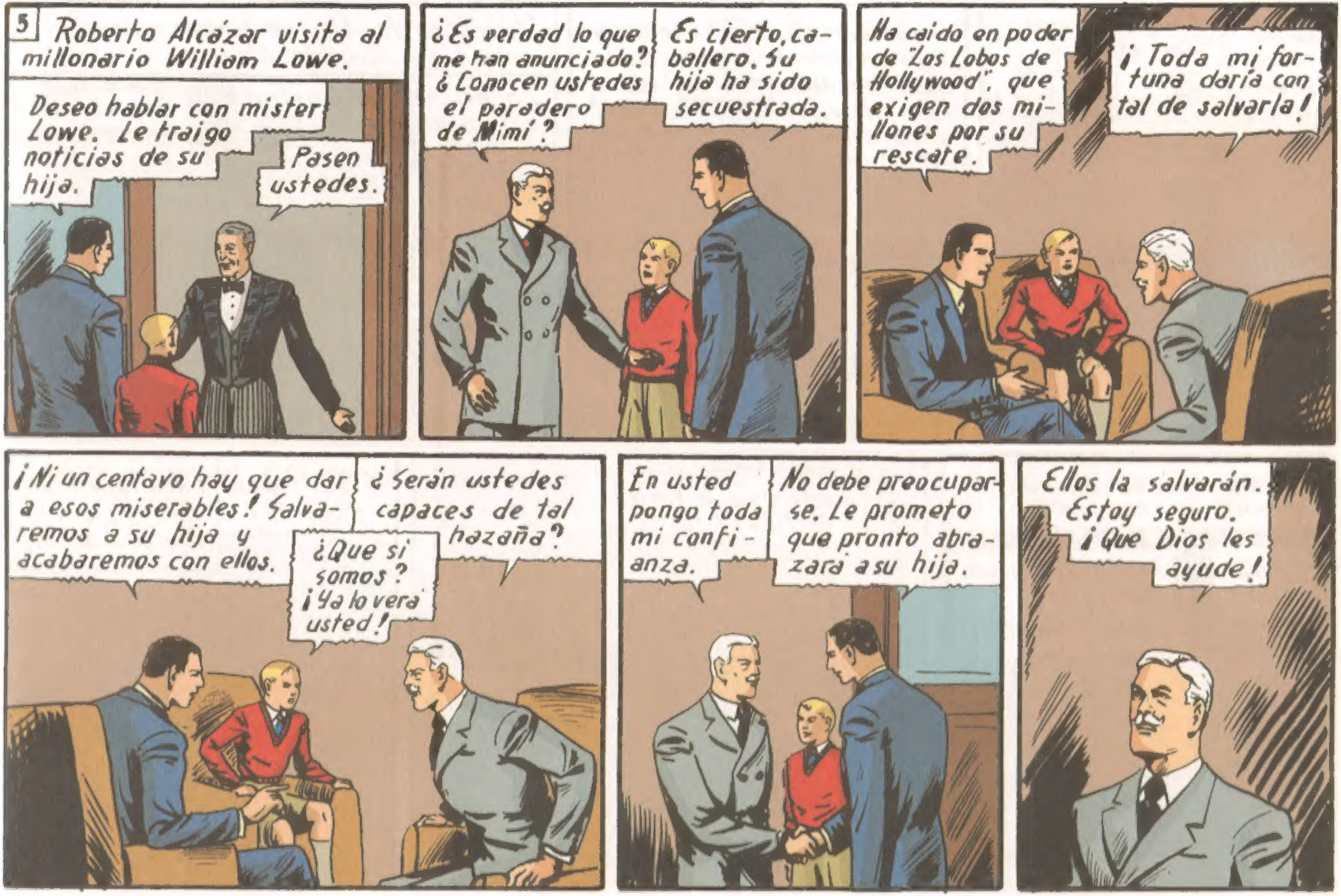

Los Lobos de Hollywood
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
UNA AVENTURA COMPLETA

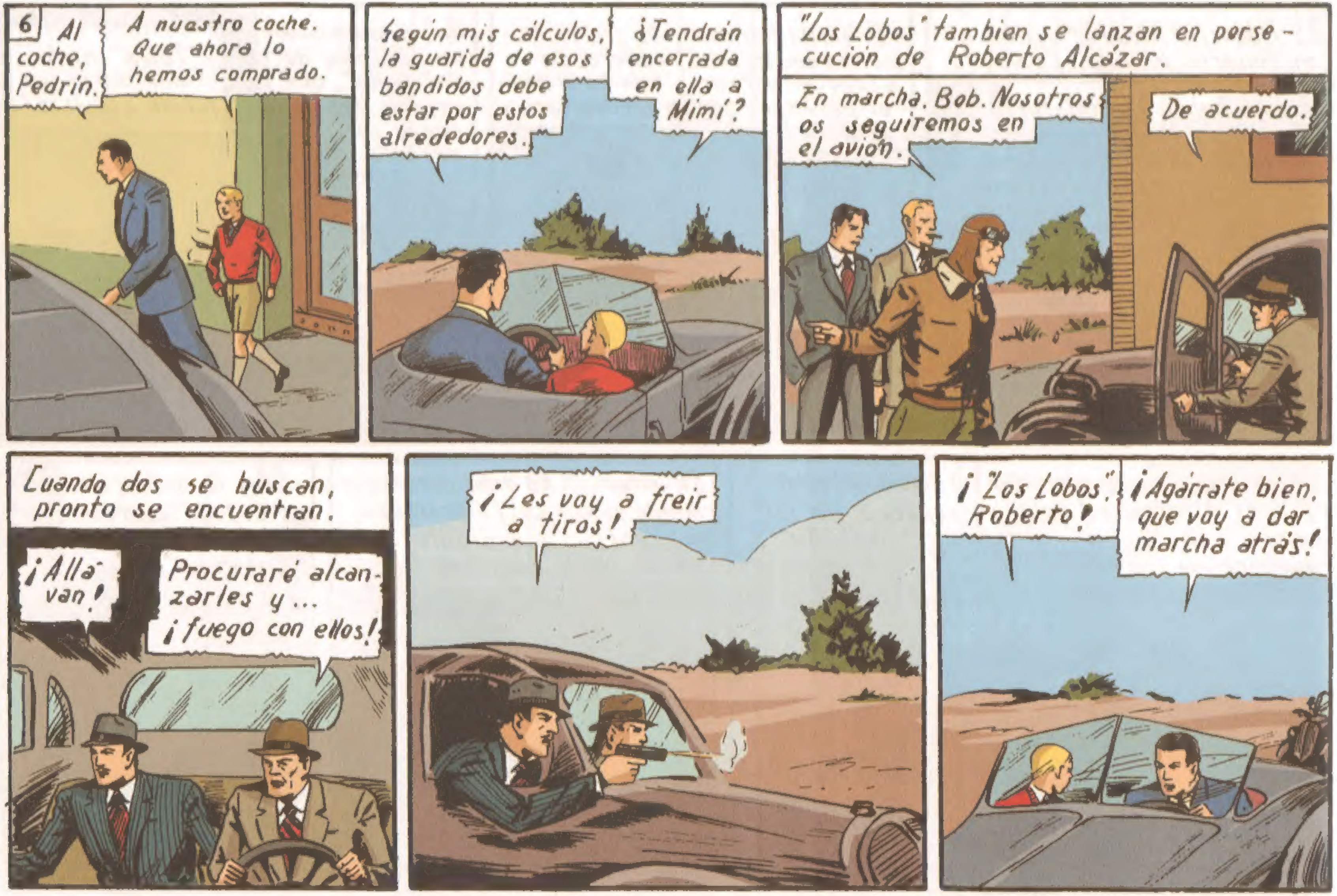
Los Lobos de Hollywood
Invitados por un famoso director de películas, para que visiten sus estudios, llegan a la ciudad del cine, Roberto Alcázar y Pedrín.
A lo mejor nos contratan para filmar una película
No estaría mal, ¿eh, Pedrín?
¡Mire, Roberto! ¡Allá están filmando una película de gangsters!
¿En medio de la calle? ¡Sí que es extraño!
¡Duro con ellos!
¡Apunta a las ruedas!
¡Esta vez no escaparán!
¡Acabemos con esos malditos "Lobos"!
¡Caracoles! ¡Lo hacen a lo vivo!
¡Cuidado, Pedrín! ¡Son gangsters de veras!
¡¡BANG...!!

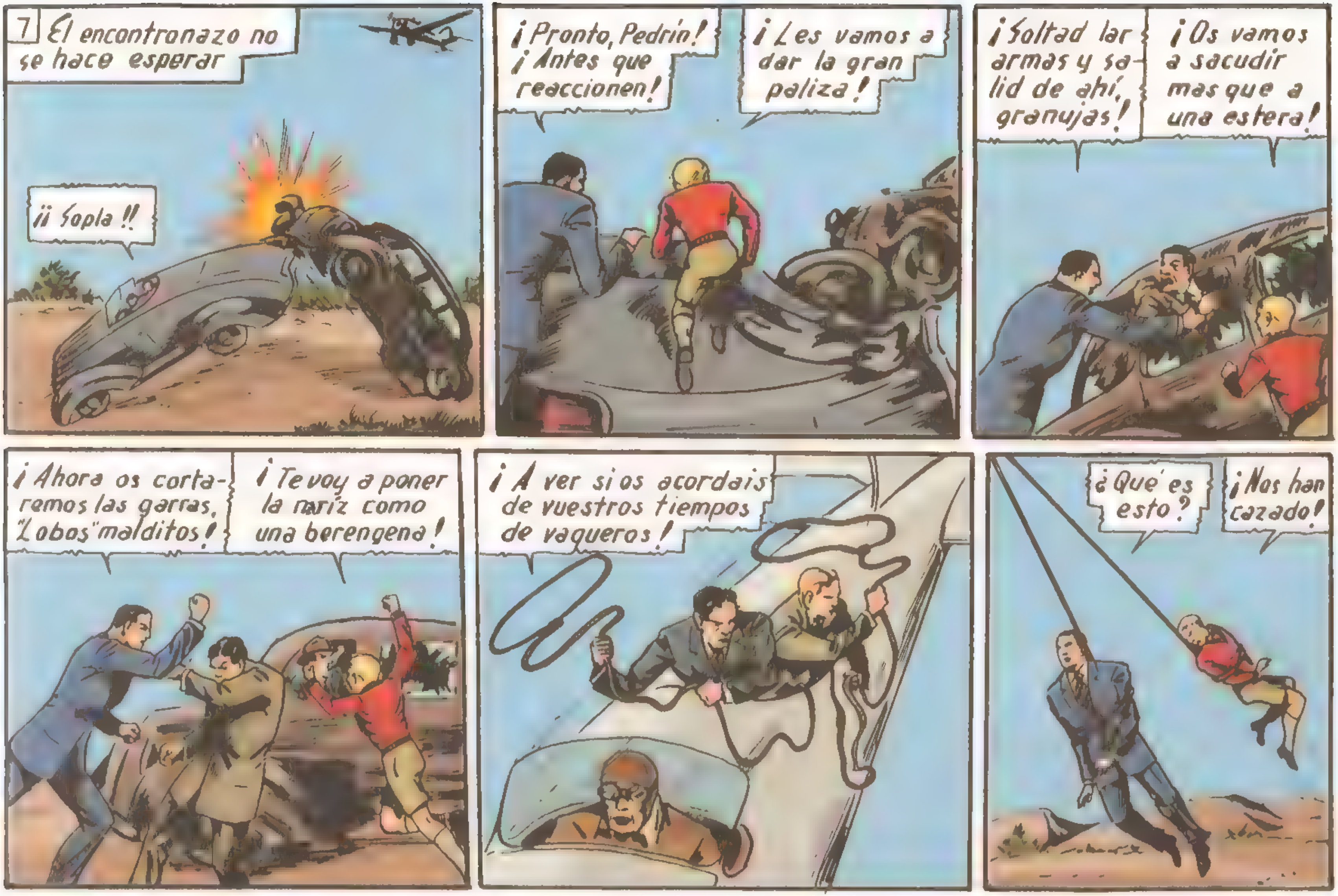

2
¡Escapan! ¡Le han pinchado las ruedas al coche de la policía!
¡Vamos a ver si les alcanzamos!
Ya estamos metidos en harina.
¡Cómo tiran los condenados! Pero ya se les acabarán las municiones.
¿Quienes serán estos entrometidos?
¡Los muy perros, guardan la distancia para no ponerse a tiro!
¡Ya vienen en nuestro auxilio!
¡Mira aquel avión, Roberto!
¡Están soltando una cuerda! ¿Qué maniobra es esa?
¡Les hemos dado esquinazo!
¡Que se chinchen!
¡Ay... que me da el vértigo!
Nos han dejado con un palmo de narices, pero... ¡eh, aquel se cae!
¡Menudo batacazo se vá a pegar!


3
¡Se ha hecho migas!
¡Me lo figuraba!
No podemos prestarle ningún auxilio. Todo es ya inútil.
En ese bolsillo lleva unos papeles. ¿Qué serán?
¡Ah, caramba! Me parece que hemos dado con unos pájaros de cuenta.
¿Qué dice ese papel?
"Los Lobos" morderán en todas las fortunas de Hollywood. El rescate de Mimí Lowe, costará dos millones de dólares.
¡Hola, hola! Aquí hay cosas muy interesantes.
¡A esos "Lobos" les vamos a pisar nosotras el rabo!
Debemos intentar el rescate de Mimí Lowe.
¡Y atizarles candela a esos pillastres!


4
En la guarida de "Los Lobos"
Nos siguió un tipo, pero vino el avión y le dimos esquinazo.
El pobre Buck es el que ha pagado el pato.
Una llamada telefónica, interrumpe la conversación.
¡Hola, O'Connor! Sí, soy yo. Dime...
¡Cuidado, Roy! ¡El coche fué seguido por Roberto Alcázar!
¡Maldita sea! ¡Si se ha metido ese tipo por enmedio, nos va a fastidiar!
¿Llevaba Buck algún papel comprometedor?
La nota que teníamos que enviarle al padre de Mimí.
¡Y el futuro plan de operaciones!
¡Hay que rescatar ese papel a toda costa!
¡No le daremos tiempo a que haga uso de él!
¡Lo mejor sería eliminarle!
Eso corre de nuestra cuenta.
¡Lo liquidaremos!


5 Roberto Alcázar visita al millonario William Lowe.
Deseo hablar con mister Lowe. Le traigo noticias de su hija.
Pasen ustedes.
¿Es verdad lo que me han anunciado? ¿Conocen ustedes el paradero de Mimí?
Es cierto, caballero. Su hija ha sido secuestrada.
Ha caído en poder de "Los Lobos de Hollywood", que exigen dos millones por su rescate.
¡Toda mi fortuna daría con tal de salvarla!
¡Ni un centavo hay que dar a esos miserables! Salvaremos a su hija y acabaremos con ellos.
¿Serán ustedes capaces de tal hazaña?
¿Que si somos? ¡Ya lo verá usted!
En usted pongo toda mi confianza.
No debe preocuparse. Le prometo que pronto abrazará a su hija.
Ellos la salvarán. Estoy seguro. ¡Que Dios les ayude!


6
Al coche, Pedrín.
A nuastro coche. Que ahora lo hemos comprado.
Según mis cálculos, la guarida de esos bandidos debe estar por estos alrededores.
¿Tendrán encerrada en ella a Mimí?
"Los Lobos" tambien se lanzan en persecución de Roberto Alcázar.
En marcha, Bob. Nosotros os seguiremos en el avión.
De acuerdo.
Cuando dos se buscan, pronto se encuentran.
¡Allá van!
Procuraré alcanzarles y... ¡fuego con ellos!
¡Les vay a freir a tiros!
¡"Los Lobos", Roberto!
¡Agárrate bien, que vay a dar marcha atrás!

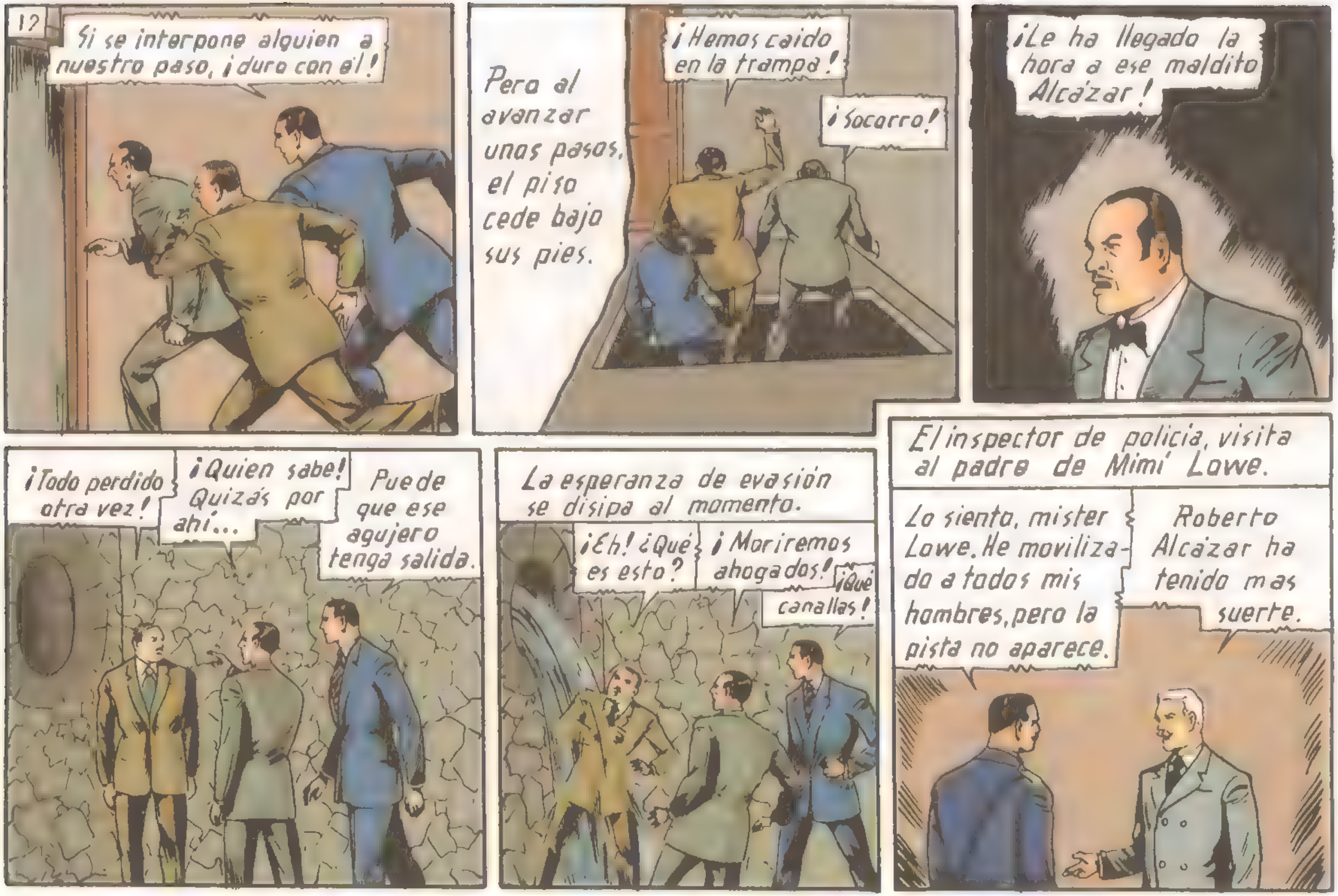

7
El encontronazo no se hace esperar
¡¡ Sopla !!
¡Pronto, Pedrín! ¡Antes que reaccionen!
¡Les vamos a dar la gran paliza!
¡Soltad lar armas y salid de ahí, granujas!
¡Os vamos a sacudir mas que a una estera!
¡Ahora os cortaremos las garras, "Lobos" malditos!
¡Te voy a poner la nariz como una berengena!
¡A ver si os acordais de vuestros tiempos de vaqueros!
¿Qué es esto?
¡Nos han cazado!

8
¡Bravo!
¡Buen lastre!
¡Aquella casa debe ser la de los bandidos!
¡Vamos a pasar por encima! ¡Procura desatarte!
¡Déjate caer!
¡Allá voy!
¿Te has hecho daño?
Me duele un poco el... asiento, pero no es de cuidado.
Tenemos la entrada libre.
¡Adelante! Y si nos sale algún "Lobo" ¡leña con él!
Y al aterrizar el avión...
¿Será posible? ¡Han escapado!
¡Están en el tejado! ¡Van a descubrir a los cautivos!

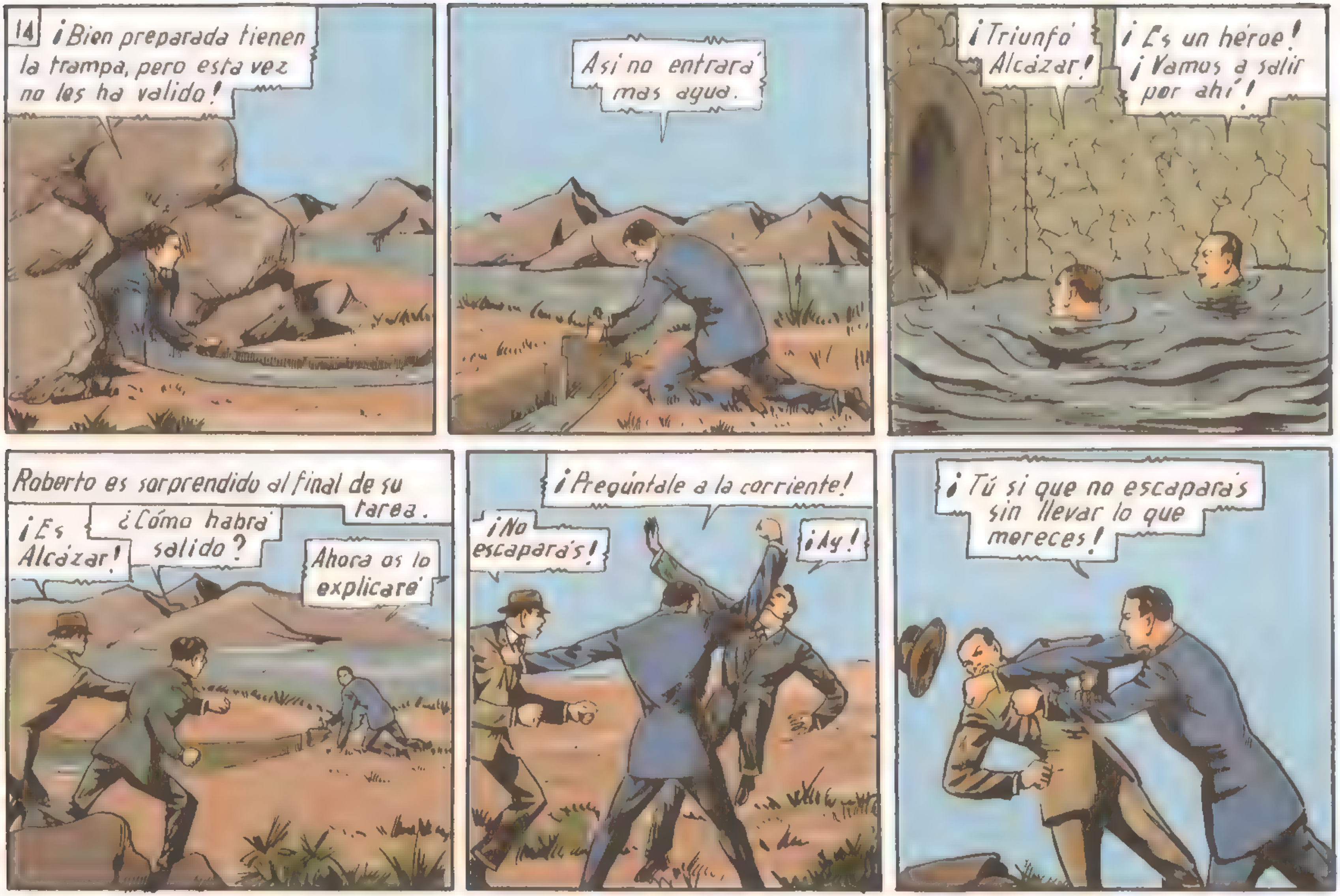
9
Una favorable circunstancia viene en ayuda de Roberto y Pedrín.
Esos deben ser los guardianes de Mimí
¡Vamos a zumbarles!
¡Vengan esas llaves!
Esa comida huele muy mal. ¡A la basura!
¿Quienes son ustedes?
¡Somos los reyes del mamporro!
¡Ahí va nuestra tarjeta de visita!
¡Dinos donde está encerrada Mimí, o te aplasto!
¡Sí, sí... yo decil!
Pues arreando, que es gerundio.
Aquí estal ella y los atlos.
Luego, ¿hay mas cautivos?
A todos los libertaremos.
Mas bandidos.
¿Vienen a matarnos?
Todo lo contrario.
¡Venimos a salvarles!

10
Hay que huir de aqui cuanto antes.
Si no lo impiden "Los Lobos"
¡Nos defenderemos!
¡Tú te quedas aquí, chino asqueroso!
¡Duro con él!
Pero cuando se disponen a ganar la salida, los bandidos les salen al paso.
¡Llegamos a tiempo!
¡No tenga miedo, Mimí!
¿Miedo? ¡Ahora verás!
¡Animo! ¡A la lucha!
¡Déjalo de mi cuenta, muchacho!
¡Toma, lobito!
¡No nos vencereis, cobardes!
¡Caramba, con la niña!
¡Me las pagareis, bandidos!
¡Escapa con Mimí, Pedrín!
¡Granujas, pillos!

11
Debíamos quedarnos para ayudarles.
No se preocupe. Roberto solo, se basta para acabar con todos.
¡Vamos a subir a ese coche!
¡No importa!
¡Dentro hay un bandido!
¡Intentan fugarse, pero no cuentan conmigo!
¡Aparta, sietemesino!
¡Es usted una Joe Louisa!
No hay nada como el deporte para hacer músculo. Practico el golf, la natación, el tennis...
Sí, sí. ¡Y el boxeo!
Entretanto, en el interior de la casa...
¡Por fín, acabamos con ellos!
¡No perdamos mas tiempo aquí!
¡Ahí te quedas, bribón!
Creen haber vencido, pero les reservo una desagradable sorpresa.


12
Si se interpone alguien a nuestro paso, ¡duro con él!
Pero al avanzar unos pasos, el piso cede bajo sus pies.
¡Hemos caído en la trampa!
¡Socorro!
¡Le ha llegado la hora a ese maldito Alcázar!
¡Todo perdido otra vez!
¡Quien sabe! Quizás por ahí...
Puede que ese agujero tenga salida.
La esperanza de evasión se disipa al momento.
¡Eh! ¿Qué es esto?
¡Moriremos ahogados!
¡Qué canallas!
El inspector de policía, visita al padre de Mimí Lowe.
Lo siento, mister Lowe. He moviliza-do a todos mis hombres, pero la pista no aparece.
Roberto Alcázar ha tenido mas suerte.

13
¿Roberto Alcázar? ¡Solo el es capáz de eso!
En este momento debe estar dando la batalla a "Los Lobos de Hollywood".
¡Aquí la tiene usted vivita y coleando!
¡¡Papá!!
¡¡Hija mía!!
Nosotros logramos escapar, pero Roberto y los otros deben estar en peligro.
¡Hemos de acudir en su auxilio!
¡Yo soy de la partida!
Pero...
La situación de Roberto y sus compañeros era desesperada.
¡No hay salvación posible!
¡Voy a jugarme el todo por el todo!
¡Está loco!
¡Es un valiente!
Menos mal que queda un espacio para respirar.


14
¡Bien preparada tienen la trampa, pero esta vez no les ha valido!
Así no entrará mas agua.
¡Triunfó Alcázar!
¡Es un héroe! ¡Vamos a salir por ahí!
Roberto es sorprendido al final de su tarea.
¡Es Alcázar!
¿Cómo habrá salido?
Ahora os lo explicaré
¡Pregúntale a la corriente!
¡No escaparás!
¡Ay!
¡Tú sí que no escaparás sin llevar lo que mereces!

15
¡Vamos en su ayuda, señor Alcázar!
¡Gracias, pero no hace falta!
¡Al agua con él!
Ahora les toca remojarse a ellos.
¡Atención! ¡Vienen dos coches!
¡Es la policía!
¡Pedrín y Mimí vienen con ellos!
¡Que se preparen ahora "Los Lobos"!
¿Qué les ha ocurrido?
Escapamos a la muerte gracias a tu amigo.
¡Hay que acabar con esos bandidos!
¡Vamos a cazarles!
¡La policía! ¡Sálvese el que pueda!
¡Daos presos!
¡No van a quedar ni los rabos!
¡Ahí va eso!
¡Y esto!

16
Pronto hemos dado cuenta de ellos.
Este aun rebulle.
¡Dale fuerte!
Pero no todos estaban vencidos
Acabaré con ese maldito Alcázar y huiré por la salida secreta.
¡¡Van a matar a Roberto!!
¡
¡Fracasaste, lobo traidor!
¡No sueltes esa mano! ¡Voy en tu ayuda!
Sujetadle fuerte, mientras voy a verle la cara a ese bribón
¡No escapará!
Este debe ser el Lobo Feróz
¿Querías asesinarme, canalla?
¡Para que aprendas a luchar cara a cara!
Acabamos con toda la manada.
Gracias a usted, señor Alcázar.
¿Quién teme al Lobo Feróz, al Lobo, al Lobo....?
FIN

JOLÚ
EL GANGSTER NEGRO
75 CTS.
ROBERTO ALCAZAR
UNA AVENTURA COMPLETA
Vañó

Jolú el gangster negro
En Harlem, el barrio de los negros, en New-York, tenia instalado un cuartel general la pandilla que capitaneaba Jolú. Este, al frente de varios negros a los que habia inculcado el odio de raza; y que le seguian fanáticamente, era el terror de los millonarios neoyorkinos.
¡Debemos despojarles de su dinero! La mayoria de esas fortunas están amasadas con el sudor y la sangre de nuestros padres
¡Trabajaron para ellos como esclavos!
Y les pagaban a latigazos. Pero nosotros sabremos vengar su memoria
Pasaron los tiempos de la esclavitud, pero nos siguen despreciando
¡Nos tienen aislados en este barrio como si fuesemos apestados!
Tienen a menos vivir con nosotros
El robar a esa gente no es un delito. Y cuando reunamos suficiente capital, realizaremos nuestro sueño
Volver a la madre patria: Africa
Y fundar allí la ciudad de los negros libres y dichosos

2
Me gusta veros tan animados. Ahora marchaos y... ¡a trabajar"!
Todos nuestros esfuerzos son para la causa.
¡Idiotas! En cuanto reuna varios millones me largo y no me ven mas el pelo
Al mismo tiempo, en el despacho de la "Joyería Regia" el gerente y sus dos socios trataban de un asunto grave.
Nos exige cien mil dólares o de lo contrario amenaza con desvalijar la joyería.
¿Qué podemos hacer? Ese Jolú no amenaza en vano.
Avisemos a la policía.
La policía se ocupa de muchos asuntos a la vez y este sería uno de tantos.
Quizás un buen detective particular...
A propósito. Ayer leí en la prensa que había llegado a New-York Roberto Alcázar.
¡Magnífico! ¡Ya tenemos la solución!
Es el único capaz de acabar con ese maldito gangster.
Debo avisar a Jolú.
GERENTE

3
No quieren soltar la «mosca» y van a pedir protección al detective Roberto Alcázar.
Procuraremos deshacernos de ese Alcázar. En cuanto a ellos ¡ pronto sabrán como las gasta Jolú !
Entretanto los tres joyeros no pierden el tiempo !
¿Lograste localizarlo?
Si. Se hospeda en el Hotel Florida. Ahora se pone al aparato.
¿Hablo con el señor Alcázar? Aquí la dirección de la «Joyería Regia»
Perfectamente. Dentro de unos minutos estoy con ustedes
Estamos, querrá decir
Ya tenemos trabajo, Pedrín
Si es cuestión de repartir leña, estoy siempre dispuesto.
¿Se trata de algún robo?
Lo ignoro. No han creído prudente darme detalles por teléfono.

4
¡Vaya joyería! Se llama "Regia" pero lo es.
En la 5ª Avenida todos los estable-cimientos son importantes.
Diga el señor. ¿Algún regalo para el chico?
No, nada. Dese-amos hablar con los dueños
Tom. Acompañe a estos señores al despacho.
Tengan la bondad de seguirme.
Vamos allá.
¿A quien debo anun-ciar?
A Roberto Alcá-zar
Y a Pe-drín, su ayudante.
El gerente de la joyería explica a Roberto lo que ocurre
…y al negarnos a su pretensión tememos que intente apoderar-se de nuestras joyas.
Procuraremos evitar-lo. ¿Dónde guardan sus alhajas por la noche?
En una cámara acorazada. Si le interesa a usted verla...
Sí, desde luego. Es conveniente conocer el terre no que pisamos
Parece bastante segura
Tratándose de Jolú, no hay nada seguro.

5
Pudiera darse el caso de tener que introducirme en ella para cazarles. ¿Tiene inconveniente en confiarme la clave?
Ninguno. Se abre formando la palabra «Remember»
Y mientras Roberto se despide de los socios...
No tardará ya mucho a salir. Va acompañado de un niño.
No se nos escapará.
¿Qué te parece este asunto, Pedrín?
Creo que vamos a repartir mucha leña
¡Ese es!
Nunca nos las habíamos visto con gangsters de color de ébano. Parecerán la pandilla del betún.
¡Qué ocurrencias tienes!
¡Eh, Roberto! Me parece que nos sigue aquel auto.
¿Será posible que...? ¡Um! Para asegurarnos vamos a salir al campo y si es algún tipo de esos...
Desde el coche perseguidor, lanzaban mensajes por radio.
¡Atención, atención! R. A. carretera de Miami. ¡Atención!

6
¡Johnson y Bugg siguen a Alcázar por la carretera de Miami!
¡Coge un coche y sal a su encuentro! ¡Que te acompañen dos monos
Entretanto, Roberto decide poner fin a la persecución
¿Se ha convencido de que nos siguen?
Vamos a decirles dos palabritas a esos señores
¿Con qué derecho nos prohiben que sigamos nuestro camino?
¿Se lo explicamos, Pedrín?
Sí. Tienen derecho a una buena «explicación»
¡Eh aquí nuestro derecho!
¡Ah, maldito!
Mientras ellos discuten, nosotros nos entretendremos bailando la jota.
¡Toma esto y cuando veas a Jolú le das recuerdos de mi parte!
¿Te gusta el baile? ¡Pues sigamos!
Pero en aquel momento llegan refuerzos para los dos negros
¡Preparaos a intervenir!

7
¡A ellos!
¡Hola! ¿Han abierto la casa de las fieras?
Esto parece la selva virgen
¡Atrás, mono asqueroso!
¡Ya es nuestro!
¡Quieto, bruto, que haces daño!
¡Grraaa...!
¡Por fin caiste!
¡Miserables! ¡Pronto pagareis vuestros delitos!
¡Has caido en poder de Jolù y no escaparás tan facilmente!
¡Eso lo veremos!
Métalos en tu coche y ¡ojo con ellos!
Los monos se encargarán de vigilarles
¡Aun os tenemos que meter en una jaula a vosotros y a vuestros monos!
Pedrin, que habia ocultado en su mano una pequeña navaja se entrega durante el camino a una labor silenciosa
Teneis unos guardianes silenciosos, pero seguros
Mas tarde hablaremos

8 Pedrín logra desatarse y cortar las ligaduras de Roberto
Ya hemos llegado. Encerradles en el sótano
Tendremos paciencia para soportar el cautiverio. ¿No le parece?
¡Qué remedio nos queda!
¡Primero a los monos, Pedrín!
¡Allá voy!
¡Eh! ¿Qué es esto?
¡Hola, son negros disfrazados!
¡Te voy a arrancar la cabezota, gorila de pega!
¡No lograreis escapar!
¡Tú sí que no escaparás!
¡A ver que gusto hacen las orejas de negro!
¡Ay...!
¡Así acabaremos antes!
¡Vaya mico que les hemos dado a estos monos!
Vamos a encerrarles en el lugar que nos tenían reservado a nosotros
La verdad es que sin careta también tienen cara de orangután

9
Les dejaremos bien atados y amordazados
Pero antes debemos despojarles de sus disfraces.
Me viene muy grande, pero debo estar "monísimo"
¡Has tenido una gran idea! Con esto no nos conocerán
Terminaba Roberto de vestirse el otro traje de mono, cuando oyeron el ruido de un coche que paraba frente a la casa.
¡Atiza! ¿Quien puede ser?
Vamos a verlo por la ventana
Ahí tenemos otro par de morenos.
Les recibiremos como si no hubiera pasado nada.
Oye, Lewys. Nos envía Jolú para que nos quedemos vigilando a Alcázar
No es necesario. Intentaron fugarse y los liquidamos.
¡Mejor! Así ya no nos molestarán.
¿Y Joe, donde se ha metido?
Aun tardará en venir. Ha ido a enterrarlos.

10
Debemos ir a darle cuenta a Jolú de lo ocurrido.
Yo os acompañaré. Quiero darle la noticia con todo detalle.
Quédate tu aqui, y si aparece algún tipo de estos ¡leña con él!
Entendido. Pero no se exponga demasiado, Roberto
Entre amigos no hay secretos. ¿Que le decias a Bill?
Que le pagaré los veinte dólares que le debo cuando cobre mi parte del golpe de la joyería
¡Ja, ja, ja!
Al llegar a la guarida de los gangrters "Lewys" cuenta a Jolú la fantástica historia de la muerte de Alcárar
Era fuerte pero no pudo conmigo.
Bien Lewys. Eres muy bruto, pero a veces tienes talento
Esta noche daremos el golpe en la joyería. Tu nos acompañarás.
Y si se mete alguien por enmedio ¡Tras! lo estrangulu
Han llamado. ¿Esperas a alguien?
Si. Una visita muy interesante.

11
Aquí tienes al millonario Gary Ney
Te negaste a pagar 200.000 dólares, y ahora tendrás que pagar medio millón.
Llévale a la "Casa de Campo" y que espere allí su rescate.
Yo le acompañaré por si a este pájaro le dá por remontar el vuelo.
Si intentas escapar, ¡Te como!
¡Cuidado, Lewys! A ver si se muere de miedo
Y al llegar a la "Casa de Campo..."
Baje ya, tío gordo. ¡No sabes tú la que te espera!
¡Ni tú tampoco!
¡Eh, pero...!
¡Otro al saco, Pedrín!
Yo... yo no me explico...
Ya se lo explicaremos nosotros
Perdone el susto que le he hecho pasar. Soy Roberto Alcázar
Y yo Pedrín. Su ayudante
¡No salgo de mi asombro!

12
Despues de encerrar al negro, Roberto da instrucciones a Pedrin.
¿Que hacemos ahora?
Quitate ese distraz y regresa a New-York con mister Ney
¿Y que hago allí yo solo?
Avisa al comisario Overman para que se haga cargo de estos bandidos
Yo le acompañaré hasta la comisaría
¡Estupendo! Y despues iremos a cazar a Jolú
No. Despues te quedas con el comisario y ya recibirás noticias mias
Adios señor Alcázar. Le debo mi libertad.
Aquella noche, en el cubil de los gangsters.
¿Todo listo, Tom?
Sí. Aquí tengo la llave de la puerta y en cuanto a la alarma, no sonará.
¡Magnifico! Nosotros tres iremos en mi coche y vosotros nos seguis en otro.
De acuerdo.
Va a ser un golpe maestro
¡Formidable! O no estar planeado por mí.
Será el trabajo mas sonado de tu vida

13
La calle está desierta. Hay que aprovechar este momento.
Yo abriré la puerta
¡Pronto! No conviene llamar la atención
Hasta ahora todo sale a pedir de boca
Espero que no tendremos ningún contratiempo.
¡Hum...! ¡Quien sabe!
Entretanto, Pedrín ha puesto en antecedentes al comisario Overman.
...y tenemos a la mitad de la banda atados y amordazados.
¡Vamos inmediatamente por ellos!
Disponga un par de coches, pero ¡rápido! Hay que salir enseguida
¡A sus órdenes!
¿Dónde se ha quedado Alcázar?
Ha ingresado en la pandilla de Jolú en calidad de orangután honorario.

14
Pero, si a pesar de su disfraz lo descubren, está perdido
¡Bah! él solito es capaz de meterlos en cintura a todos.
Ya hemos llegado. Vamos a ver si a esos morenos les ha pasado ya el efecto del «cloroformo»
¡Al coche con ellos!
¡Qué, amigos! ¿No os alegráis de nuestra visita?
¡Echad a andar, pollos!
Pronto hemos terminado. Regresemos a la ciudad
Ahora, a esperar la llamada de Roberto.
En la joyería los gangsters llegan a la puerta de la cámara acorazada.
¿Podremos abrirla? Parece muy fuerte.
Tardaremos, pero al fin cederá. Traed el soplete.
Yo conseguiré abrir sin forzarla
No sabía yo esta habilidad tuya
En otros tiempos fué mi especialidad.
¡Ya está!
¡Bravo, Lewys! Eres el hombre mas útil de la cuadrilla.

15
¡Ya son nuestras!
¡Esto es un tesoro!
Que entren ellos primero. Voy a decirte algo y no quiero que se enteren.
¿Estás loco? ¿Por qué has cerrado?
Para que no oigan...
...¡las tortas!
¡Traidor, prepárate a morir!
¡Prepárate tú a recibir una buena paliza!
¡Me las pagarás!
Y al contado. ¡Toma, ves cobrando!
¡Ahí va la propina!

16
Despues de dejar K.O. a su enemigo, Roberto avisa al gerente y al comisario.
¿Qué? ¿Cómo? ¡Voy enseguida!
¿Que ha cazado a Jolu? ¡Salgo inmediatamente en esa dirección!
¡Bien! ¡Bravo! ¡Viva Roberto!
Y poco despues llegaban a la joyeria donde les esperaba Roberto
¡Adelante, señores!
¡¡Uh...!!
No se asusten, que no muerde
Aqui tienen al terrible Jolu. Los otros están encerrados en la cámara acorazada.
¡No... no es Lewis!
¡Ni mucho menos! ¡Es Roberto Alcázar!
Ha sido una hazaña digna de ustedes. Les felicito.
Merecen la gratitud de todos.
Gracias, señores
Les ruego acepten este cheque de 50.000 dólares como recompensa
Lo ingresaré en la cuenta corriente de Pedrín. Hay que preparar su porvenir
¡Y comprar un balón de futbol!
FIN

EL RELOJ DE LA MUERTE
UNA AVENTURA COMPLETA

EL RELOJ DE LA MUERTE
Las atracciones del Parque, en San Francisco, son para Pedrín una justa compensación de los sobresaltos anteriores.
¡Adiós, Roberto! Ya escribiré cuando llegue.
Ahora vamos a probar la fuerza
Vamos allá
EL TUNEL DEL DIABLO
¡Caramba con el chico! Casi me rompe el timbre
¡Buen golpe, Pedrín!
¡Por favor, un momento!
No queremos retratarnos
¡Uno solo, Roberto! Será un recuerdo.
Resultaremos dos "birrias."
No la vamos a enviar a ningún concurso.
Quietos... ¡Ya está!
¡Hemos salido muy bien!
Sí. ¡No lo esperaba!
Ya tenemos lo que nos hacía falta.

2
Nelson quedará contento.
¿Lo conseguiste Harriman.?
Sin dificultad. Son infelices.
Está bien. Ahora necesito una copia para Bob y otra para Milton.
Eso lo tengo hecho yo en un periquete.
¿Ya?
Sí. No escaparán a nuestro espionaje.
La estancia de ese hombre aquí, es un gran peligro para nosotros.
Y mas, siendo amigo de Harley.
Si no le quitamos de enmedio, puede estropearnos el "negocio."
Adelante, Milton. ¿Qué noticias traes?
El millonario Harley ha tomado pasaje en un vapor para Hawai.
Esta es la ocasión que esperábamos

3
John Harley se dispone a subir a bordo del vapor "Arizona".
¡Adios papá!
Adios, pequeño. Te ruego que mires por él, amigo Alcazar.
No te preocupes
¡Vuelve pronto, papá!
¡Buen viaje, señor Harley
¡Adios, amigo!
Esta tarde jugaremos mucho. Jim.
Te gustarán mis juguetes. ¡Son soberbios!
(Harley está demasiado preocupado con esas amenazas)
Supongo que Alcázar no se quedará haciendo de niñera. Pero bueno será cerciorarse.
Sígueles a prudente distancia
Comprendido. No se darán cuenta de que son espiados.
Roberto Alcázar acompaña al pequeño Jim hasta su domicilio, recomendando precaución al mayordomo.
No le deje salir bajo ningún pretexto Thomas.
Descuide, señor Alcázar.
Recuerda que te espero esta tarde.
Claro, hombre. ¡No faltaba más!
Parece que mister Harley teme algo.
Sí. Pero no creo que ocurra nada.

4
Contrariamente a lo que había supuesto Roberto, aquella noche...
El jardín está desierto.
Y las ventanas abiertas. Mejor. El verano nos da esa ventaja.
¿Donde dices que está la escalera?
Al lado del invernadero. ¡Vamos! Abre deprisa.
Pase lo que pase, no hagas uso de las armas.
Claro. No conviene armar ruido.
Creo que todo saldrá a pedir de boca.
El pequeño duerme como un bendito.
¡Silencio! Si no chillas, no te pasará nada.
Todo salió bien. La ropa del chico va en ese lío.
Trae aquí
¡Arranca rápido! Si algún transeunte nos ha visto y se ha fijado en la matrícula...
No te preocupes. Es falsa.

5
A la mañana siguiente
¡Vaya unas horas para llamar por teléfono. ¿Quien será el importuno?
Aqui Tomas. Si... si, señor. ¡Venga cuanto antes! ¡¡ El niño ha sido raptado!!
¡Arriba, Pedrín! ¡Vístete deprisa!
¿Qué pasa? ¿Se ha prendido fuego la casa?
Y minutos despues...
¡Como esos tipos le hagan algo a Jim...!
No lo creo. Lo que les interesa a ellos es el dinero del padre.
Roberto Alcázar, en compañia del valiente Pedrín, empieza a actuar
¿Cuando echó usted de menos al niño?
Al entrar en su habitación para despertarle.
¿Por donde lo sacaron?
Por aqui se lo llevaron.
Que nadie toque esta escalera. Avisaremos para que vengan a sacar las huellas.
Eso, si no las han borrado.
Nelson tenia razon. Le ha faltado el tiempo para venir.

6
Esta es la ocasión para deshacernos de él.
¿Qué ha sido eso?
¡Un tiro con silenciador!
¡Pronto! ¡Resguárdense tras los árboles!
¡Maldita sea! ¡Fallé el tiro!
¡Por allá huye! ¡Voy a seguirle la pista!
¡Mucho cuidado y avísame cuando sepas algo!
Le espera un auto, pero no se me escapará.
Bien. Ahora ya puede correr cuanto quiera.
¡Hola! Si que hemos llegado pronto.
Ya se lo que queria saber.

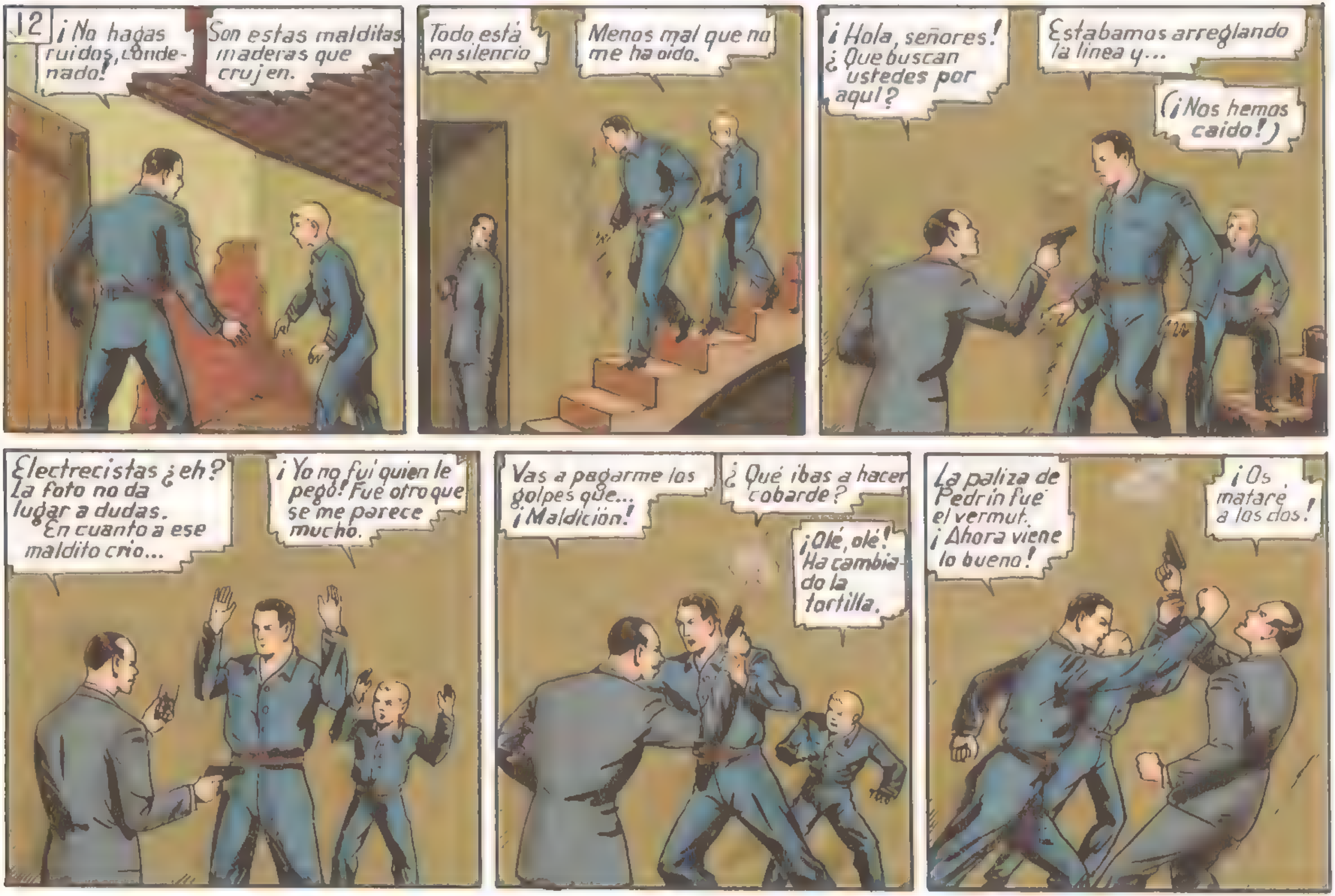
7
Y Pedrín marcha a avisar a Roberto sin sospechar que su espionaje ha sido descubierto
¡Aquel es! ¡No he querido atraparle por no llamar la atención.
Has hecho bien. Bob y Peter se encargarán de él.
La jaula de los pájaros está en Victory Street 27-2º
Ahora vamos a prepararles la trampa.
Pero al atravesar la calle...
¡¡Ay...!!
¡Idiota!
¿Está muerto?
¡No es nada! El golpe y el desmayo del susto.
Lo llevaremos a una clínica, por si acaso.
Nadie ha sospechado nada.
Somos un par de ases para esta clase de asuntos.
Aquí le tienes, Nelson.
¡Magnífico! Ahora Roberto Alcázar se guardará mucho de meterse con nosotros.

8
¿Me necesitas para algo?
No. Yo me encargaré de dejarlo en lugar seguro.
(¡Atiza! ¡Me han pescado!)
Y cuando Nelson fué a cargar con el "inanimado" cuerpo de su prisionero...
Este no vuelve en si. ¿Le habrán roto algo en el encontronazo?
¡Yo si que te voy a romper a ti las narices!
¡Ah, bribon!
¿Me creias seguro? Soy mas peligroso de lo que parece.
Y para terminar, ¡Toma esto!
¡Uf...!
¡Arreando, que es gerundio! Si me atrapan los otros, me mondan.
A la esquina de Victory Street, Roberto baja del taxi.
Me dijo que me esperaria aqui. ¿Donde demontres se habrá metido?
Por allá viene. ¡Parece que le han puesto alas!

9
Pedrín pone a Roberto al corriente de lo ocurrido.
Le zumbé una paliza de marca y después salí pitando.
¡Vales más que pesas, Pedrín!
¡Aprisa, Roberto! Vamos a meternos en un bar.
¿Qué te pasa? ¿Te dura aún la nerviosidad?
Pedrín tenía suficiente motivo para alarmarse
¡Nada!
¡Ni rastro!
¡Si alguna vez cae en mis manos, lo destrozo!
¡Esos son! ¡Atiza, el fotógrafo del Parque va con ellos!
Ya se van. Esos me buscaban a mí. Seguro.
Vamos a seguirles
Al llegar frente a su guarida, Nelson se despide de sus secuaces.
Esperadme arriba. Volveré pronto.
Está bien
Ese que ha subido al auto es el jefe.
Allá hay un taxi. ¡Vamos Pedrín, rápido!

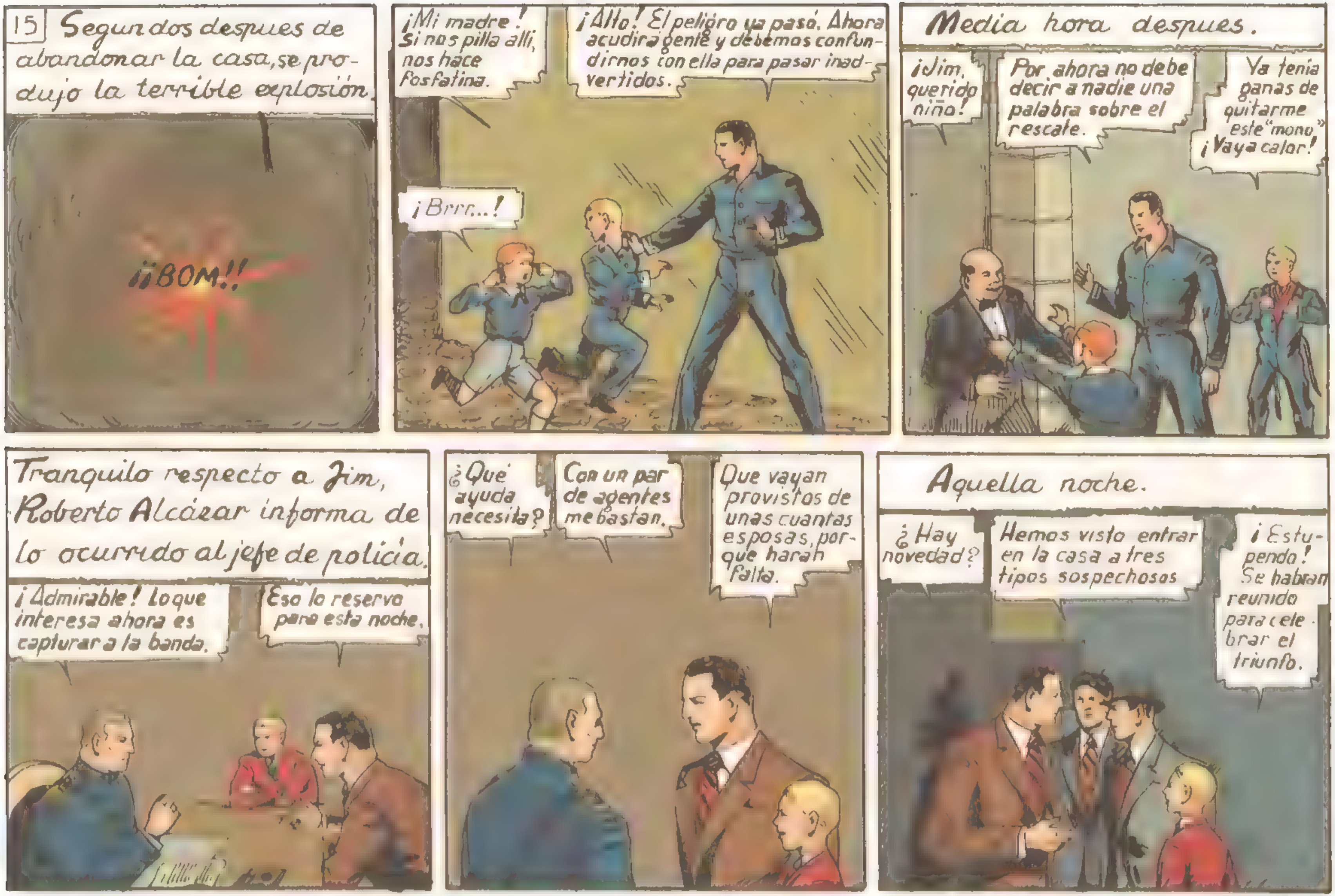
10
Le daré una buena propina si no pierde de vista aquel coche.
Quedará usted contento
Ante un callejón de siniestro aspecto, en uno de los barrios mas sórdidos de la ciudad, Nelson detiene su coche.
¿Qué hacemos, señor?
Siga adelante hasta dar vuelta a la esquina. Allí bajaremos.
Tenemos que buscar el medio de introducirnos en esa casa.
¿Tendrán ahí dentro a Jim?
Tengo una idea. Aquí cerca he visto al pasar una tienda de compraventa. Vamos allá.
¿A qué?
Necesitamos un par de «buzos» azules
Al momento. De eso estoy bien surtido.
¡Magnífico! Ahora a ver si nos encuentra usted una caja para herramientas.
Precisamente, tengo una ahí en muy buen uso
A la tarea, aprendiz
Lo que usted mande, oficial.

11
Necesitamos revisar la linea eléctrica. ¿Podremos subir al tejado?
Suban
PORTE
Ahora, a saltar por los tejados hasta llegar a la casa
Y como la caja molesta para eso, la dejo aquí.
Entretanto, Nelson no perdía el tiempo
Si no escribes lo que yo te mande, lo pasarás mal.
¡Que valiente es usted con un niño!
Sigue escribiendo. "...y si no depositas esos treinta mil dólares..."
¡Bandido!
Ahí te quedas. Puedes chillar cuanto quieras. Nadie te oirá.
¡Ya las pagará todas juntas!
¡Estupendo! Esta vez no negará el dinero ese millonario.
¡Diablo! Parece que... ¡Sí, alguien anda por arriba!

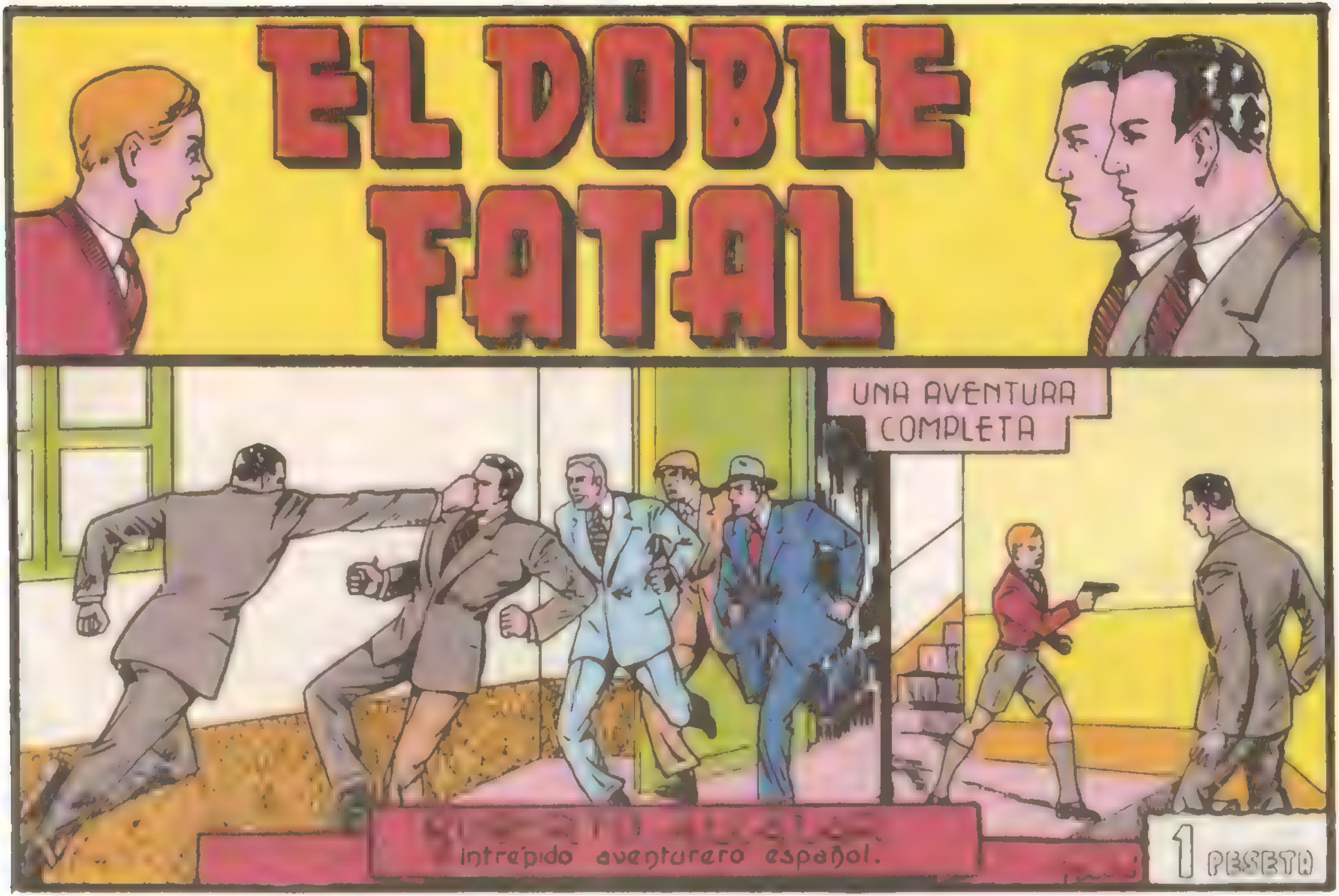

12
¡No hagas ruidos, condenado!
Son estas malditas maderas que crujen.
Todo está en silencio
Menos mal que no me ha oido.
¡Hola, señores! ¿Que buscan ustedes por aquí?
Estabamos arreglando la linea y...
(¡Nos hemos caido!)
Electrecistas ¿eh? La foto no da lugar a dudas. En cuanto a ese maldito crío...
¡Yo no fuí quien le pegó! Fué otro que se me parece mucho.
Vas a pagarme los golpes que... ¡Maldición!
¿Qué ibas a hacer cobarde?
¡Olé, olé! Ha cambiado la tortilla.
La paliza de Pedrín fué el vermut. ¡Ahora viene lo bueno!
¡Os mataré a los dos!

13
¡Quietos! ¡Arriba las manos!
¡Esto no estaba en el programa!
¡Bien, Nora!
¡Entrad ahí! Podeis entreteneros contándole cuentos al niño..
¡Hasta pronto, canalla!
¡Adios, odalisca!
¿Qué piensas hacer con esos?
Esta noche lo sabrás. Ahora vete. Necesito estar solo.
Seguro que ya están planeando la fuga, pero no les daré tiempo.
Nadie se puede jactar de haber vencido a Nelson. A mi el que me la hace, me la paga.
Les dejaré esto aquí junto a la puerta y dentro de cinco minutos...
He de largarme cuanto antes. Esto va a convertirse en un volcán en erupción.

14
Y mientras Nelson huye de la casa amenazada...
¿Cómo saldremos de aquí?
Paciencia. En tanto no se vayan ellos, es inútil intentar la fuga.
¡Chist! Nos deben estar escuchando.
Escuche, escuche. Ese tío debe llevar un reloj marca Roscoff. ¿Oye el tic-tac?
¡Dios santo! ¡Eso es una bomba de relojería!
¡No hay que perder ni un segundo! ¡Apartaos de la puerta!
¡Ven aquí, peque!
¡Bravo, Roberto! ¡Abrió brecha!
¡Hurra! ¡Estamos salvados!
¡A continuación tú, Pedrín!
De un salto me cuelo fuera.
¡Pronto! ¡A la calle!
¡Aligera, Jim, que viene tormenta!

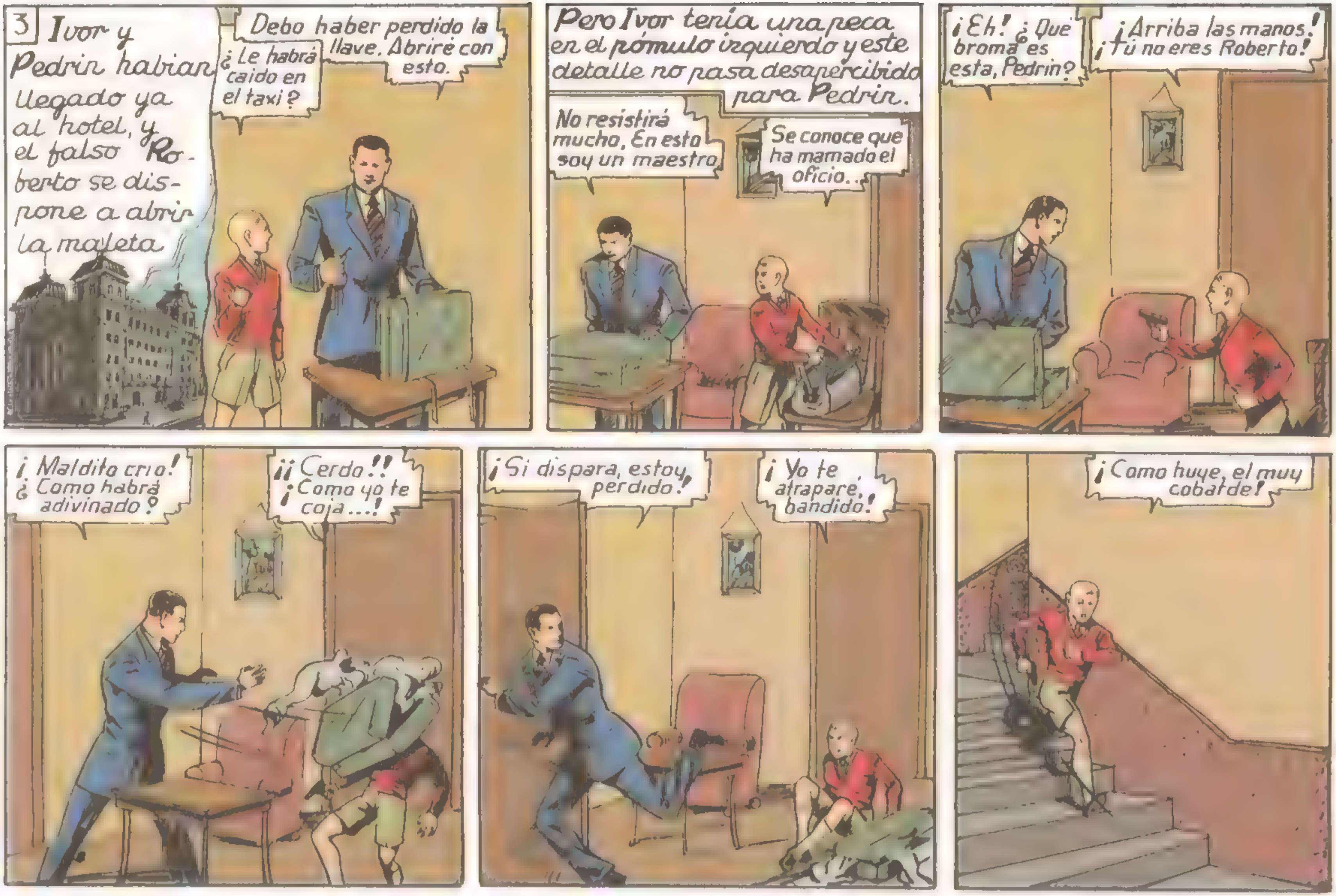

15
Segundos despues de abandonar la casa, se produjo la terrible explosión
¡¡BOM!!
¡Mi madre! Si nos pilla allí, nos hace fosfatina.
¡Alto! El peligro ya pasó. Ahora acudirá gente y debemos confundirnos con ella para pasar inadvertidos.
¡Brrr...!
Media hora despues.
¡Jim, querido niño!
Por ahora no debe decir a nadie una palabra sobre el rescate.
Ya tenía ganas de quitarme este "mono". ¡Vaya calor!
Tranquilo respecto a Jim, Roberto Alcázar informa de lo ocurrido al jefe de policía.
¡Admirable! Lo que interesa ahora es capturar a la banda.
Eso lo reservo para esta noche.
¿Qué ayuda necesita?
Con un par de agentes me bastan.
Que vayan provistos de unas cuantas esposas, porque harán falta.
Aquella noche.
¿Hay novedad?
Hemos visto entrar en la casa a tres tipos sospechosos
¡Estupendo! Se habrán reunido para celebrar el triunfo.

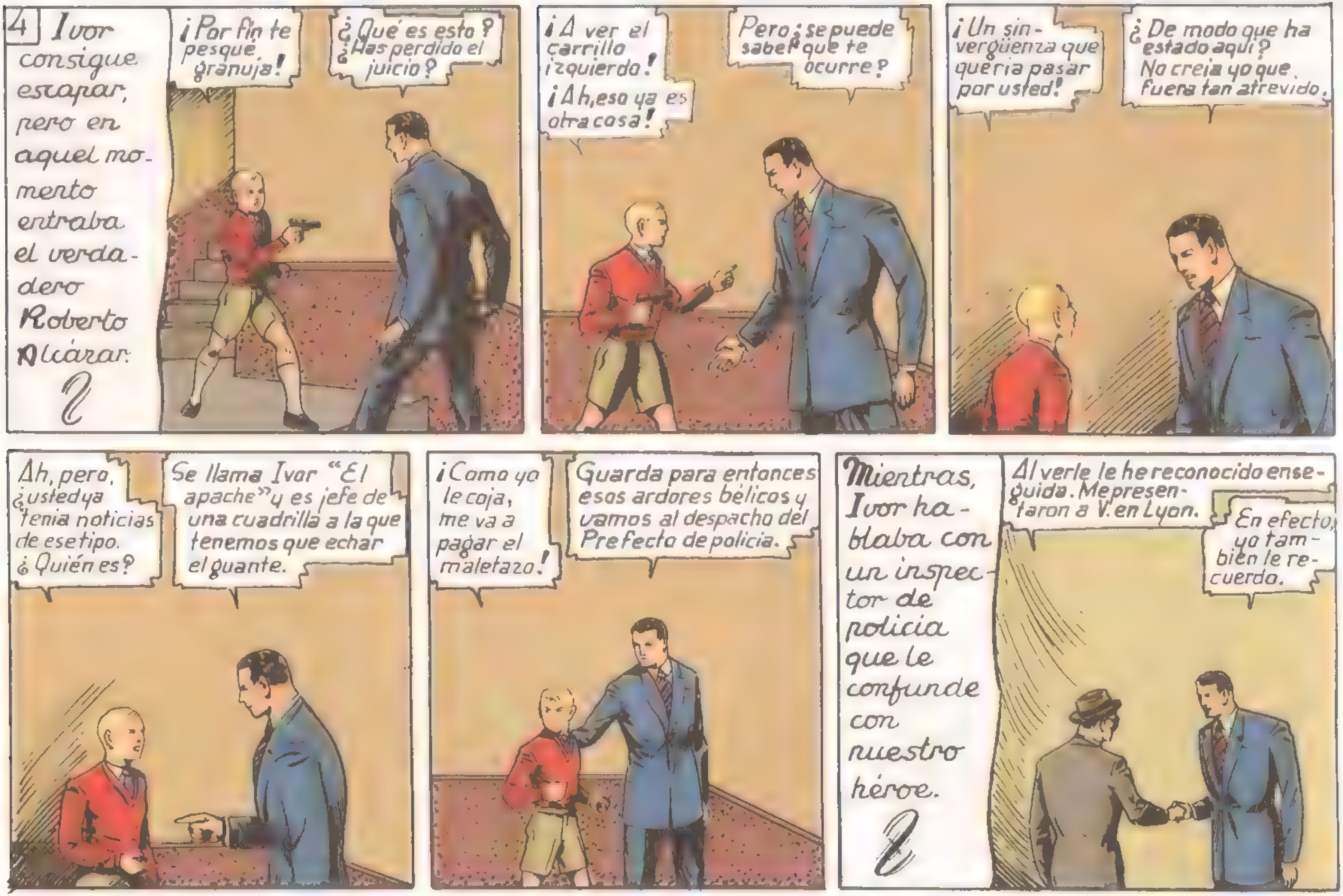
16
En aquellos momentos, Nelson comentaba con sus secuaces la noticia publicada por la prensa
Oid lo que dice el periódico
NEW HERALD
SUCESOS
Esta tarde se ha pro ducido una terrible explosión en la casa nº5 de Meyer Street. El edificio ha que dado totalmente des truido. Se ignora si hay victimas entre los escombros.
Has hecho mal en suprimir al chico. Si se entera el padre nos quedaremos sin rescate.
¿Y quien los va a identificar? El pedazo mas grande no pesará dos gramos.
¡Hola, señores
Los muertos que vos matais, gozan de buena salud.
¡Oh...!
¡Alcázar!
¡No han muerto!
Se acabaron vuestras fecho-rías
¡Maldito seas!
Las cañas se han vuelto lan-zas, señora vam-piresa.
¡Vete al diablo!
Se acabó la aven tura, Pedrin,
Hasta la proxima, Roberto.
FIN


EL DOBLE FATAL
UNA AVENTURA COMPLETA
intrépido aventurero español.
1 PESETA

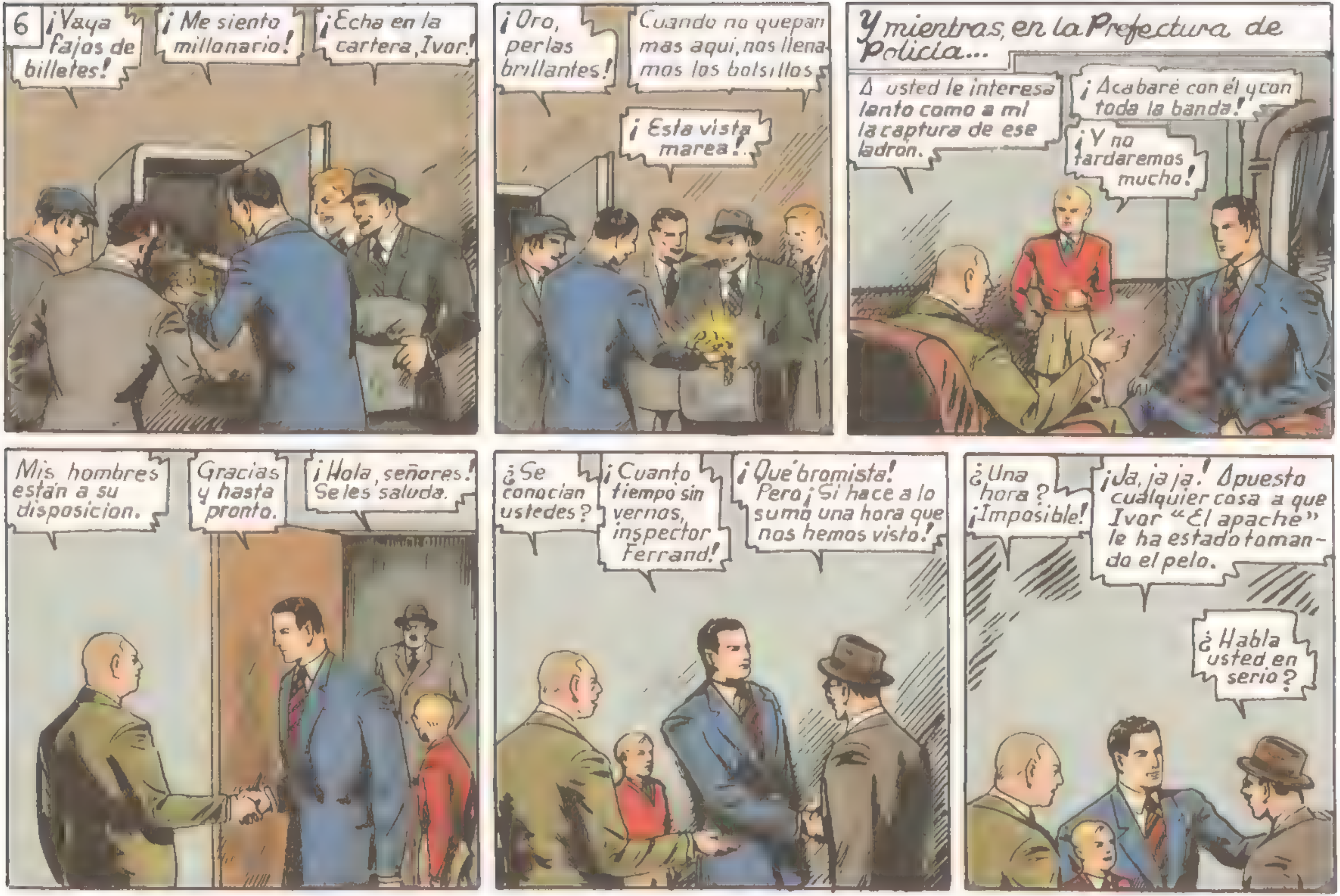
El DOBLE FATAL
Roberto Alcázar y Pedrín viajaban en el expreso de París, hacia cuya capital se dirigían llamados por el Prefecto de policía para informarles personalmente de de un interesan- tísimo asunto.
¿ De veras no sabe a qué vamos a París, o es que no quiere decírmelo ?
En serio, Pedrín. Sé tanto como tú.
Sí que es raro que el Prefecto no le indicara nada.
Lo único que decía en su carta, es que el caso me interesa tanto a mi como a él.
Entretanto, "Los 5", una banda de apaches que tenía aterro- rizado a París, se re- unían en su guarida de Montmartre
Ahora, Ivor, tendrás que ir con mas cuidado
¿ Por la llegada de Alcázar ? ¡ Bah! No me conoces tu a mi.
¿ Acaso no te inquieta la noticia ? Puedes encon- trarte un día con él y...
... y nada. Voy a jugar con él como el gato con el ratón. Desde este momento soy el doble de Alcázar.

2
El expreso de Paris llega a la estacion de termino
Espera aqui. Voy a hablar con el jefe de policia de la estacion
Esperare sentado, por si tarda.
Pocos minutos despues
Ya regresa Roberto Si que ha sido una visita rapida.
PARIS
¿Habló con el jefe de policia?
Si. Ya nos podemos ir al hotel.
¿De qué han hablado?
Quieren que acabemos con una banda de apaches llamada "Los 5".
Y mientras Ivor, representando a Roberto va camino del hotel, Alcázar hablaba con el jefe de policia
...y utilizando su enorme parecido, ha sorprendido la buena fé de mucha gente y les ha robado impunemente.
¡El muy canalla! ¡En cuanto le coja por mi cuenta...!
Le deseo suerte, señor Alcazar.
Gracias, Espero cazarle pronto.
Le dije que se esperara aqui. ¿Donde se habrá ido?


3
Ivor y Pedrín habían llegado ya al hotel, y el falso Roberto se dispone a abrir la maleta
¿Le habrá caído en el taxi?
Debo haber perdido la llave. Abriré con esto.
Pero Ivor tenía una peca en el pómulo izquierdo y este detalle no pasa desapercibido para Pedrín.
No resistirá mucho. En esto soy un maestro.
Se conoce que ha mamado el oficio...
¡Eh! ¿Qué broma es esta, Pedrín?
¡Arriba las manos! ¡Tú no eres Roberto!
¡Maldito crío! ¿Cómo habrá adivinado?
¡¡Cerdo!! ¡Como yo te coja...!
¡Si dispara, estoy perdido!
¡Yo te atraparé, bandido!
¡Como huye, el muy cobarde!


4
Ivor consigue escapar, pero en aquel momento entraba el verdadero Roberto Alcázar.
¡Por fin te pesqué, granuja!
¿Qué es esto? ¿Has perdido el juicio?
¡A ver el carrillo izquierdo!
¡Ah, eso ya es otra cosa!
Pero ¿se puede saber qué te ocurre?
¡Un sinvergüenza que quería pasar por usted!
¿De modo que ha estado aquí? No creía yo que fuera tan atrevido.
Ah, pero, ¿usted ya tenía noticias de ese tipo. ¿Quién es?
Se llama Ivar "El apache" y es jefe de una cuadrilla a la que tenemos que echar el guante.
¡Como yo le coja, me va a pagar el maletazo!
Guarda para entonces esos ardores bélicos y vamos al despacho del Prefecto de policía.
Mientras, Ivor hablaba con un inspector de policía que le confunde con nuestro héroe.
Al verle le he reconocido enseguida. Me presentaron a V. en Lyon.
En efecto, yo también le recuerdo.

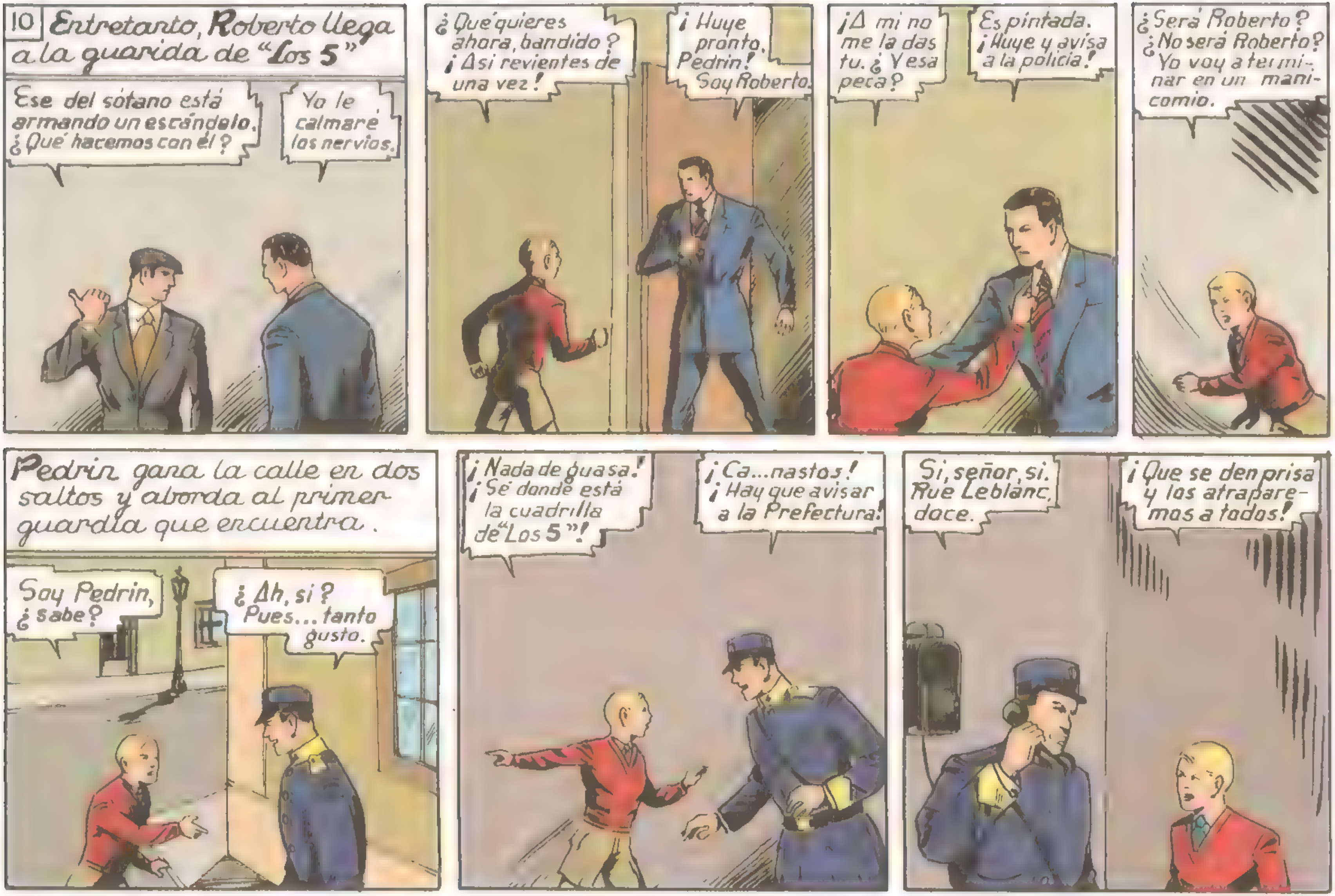
5
Conozco el motivo de su venida a París. ¿Tiene V. alguna pista?
Sé que "Los 5" proyectan asaltar esta noche la Banca Royal, pero encuentro ciertas dificultades...
¿Acaso alguien intenta entorpecer su misión?
Es natural. La gente desconfía. Nunca están seguros de que sea yo o ese maldito Ivor quien les habla.
No se pierda usted esta magnífica oportunidad. Vaya con esta tarjeta al director de la Banca y le dará todas las facilidades
Gracias por su ayuda. Tenga la seguridad de que esta noche caerá Ivor "El apache".
El falso Roberto Alcázar aprovecha bien el tiempo.
¿Y cree V. que esta noche asaltarán el banco?
Lo intentarán, pero aquí estamos nosotros para evitarlo.
Vamos a cerrar. V. señor Alcázar, con los policías que le acompañan, toman posiciones
¡Quiero atrapar a la banda completa!
¡Somos los amos!
¡Hurra!
¡Vaya golpe el de esta noche!
¡A trabajar! ¡No perdamos tiempo!


6
¡Vaya fajos de billetes!
¡Me siento millonario!
¡Echa en la cartera, Ivor!
¡Oro, perlas brillantes!
Cuando no quepan mas aqui, nos llenamos los bolsillos.
¡Esta vista marea!
Y mientras, en la Prefectura de Policia...
A usted le interesa tanto como a mí la captura de ese ladron.
¡Acabaré con él y con toda la banda!
¡Y no tardaremos mucho!
Mis hombres están a su disposicion.
Gracias y hasta pronto.
¡Hola, señores! Se les saluda.
¿Se conocian ustedes?
¡Cuanto tiempo sin vernos, inspector Ferrand!
¡Qué bromista! Pero ¡si hace a lo sumo una hora que nos hemos visto!
¿Una hora? ¡Imposible!
¡Ja, ja ja! Apuesto cualquier cosa a que Ivor "El apache" le ha estado tomando el pelo.
¿Habla usted en serio?

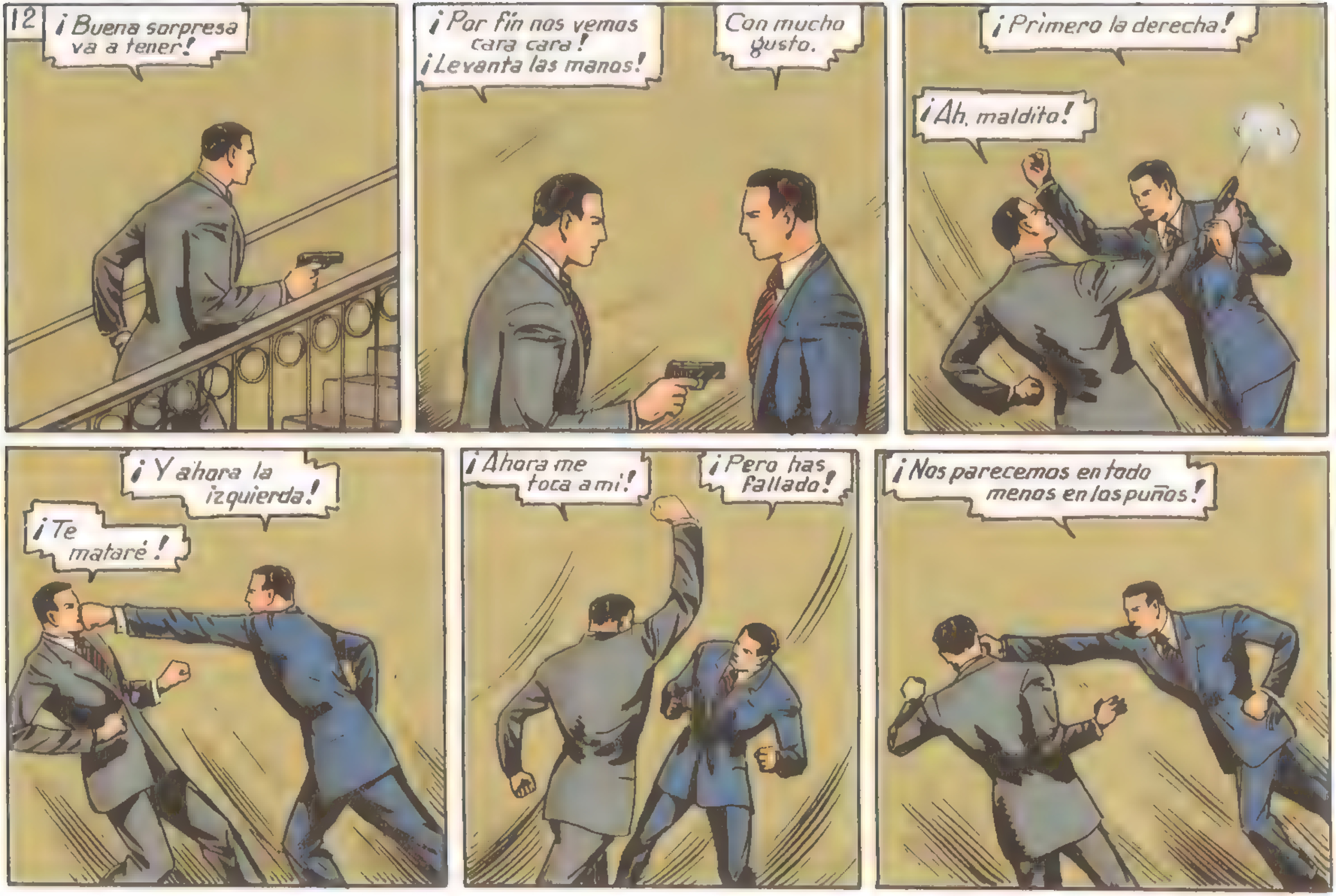
7
¡Dios mío! ¿Qué he hecho yo? ¡Hay que ir inmediatamente a la Banca Royal!
¡Pronto! ¡Dos coches y una sección de hombres!
¡A sus órdenes!
¡Yo me pondré a su frente!
¡Esto se anima!
¡Y pensar que he sido yo el que...!
Poco después, los coches de la policía atraviesan París a una velocidad de vértigo.
Y cuando "Los 5" van a abandonar el Banco con su botín...
¡La policía!
¡A escundernos! ¡Pronto!
¡Quédense ustedes aquí y eviten que salga nadie! Quédate con ellos, Pedrín.
¡Qué rabia! ¡Yo que quería zumbar leña!
¡Adelante! ¡No hay que darles tiempo a defenderse!

8
¡Los bandidos ofrecen mucha resistencia! ¡Vengan ustedes tambien!
¡Espera, Pedrin! Ivor ha huido. Yo se donde está, ¡Vamos a cazarle!
¡Estupenda!
Pero al entrar en el coche...
¡Buena jugada
¡Otra vez! ¡Tu no eres Roberto Alcázar!
Ni yo Gary Cooper, ¡Ja, ja, ja!
Ahora te ha tocado a ti, pero a tu amigo le va a ocurrir lo mismo muy pronto.
¡Mi amigo te romperá a ti las narices, bribon!
Al llegar a su guarida, Ivor "El apache" encierra a Pedrin en el sótano
Ahí te quedas, pollo. Pronto vendrá Alcázar a hacerte compañia.
¡Vete ya, tio mala sombra!
¡A la primera ocasion que tenga, le voy a dejar la cara que no se le va a parecer a Roberto en toda su vida!

9
Roberto, que por una confidencia conocía el lugar de reunión de "Los 5", pone en práctica un plan para salvar a Pedrín.
Me pintaré una peca y así me confundirán con mi doble.
Una vez Pedrín fuera de sus garras, será el momento de acabar con ellos.
¡Vamos a vernos las caras con esos "caballeros"!
Después del éxito de su fechoría, Ivor decide dar un golpe de audacia
Con esta pomada la peca queda perfectamente disimulada.
Soy el mismísimo Roberto Alcázar. Vamos a visitar al prefecto de policía.
¡Esos "5" son el mismo diablo! ¿Y dice que han secuestrado al chico?
Sin duda. Pero pronto caerán en nuestras manos.


10
Entretanto, Roberto llega a la guarida de "Los 5"
Ese del sótano está armando un escándalo. ¿Qué hacemos con él?
Yo le calmaré los nervios.
¿Qué quieres ahora, bandido? ¡Así revientes de una vez!
¡Huye pronto, Pedrín! Soy Roberto.
¡A mí no me la das tú. ¿Y esa peca?
Es pintada. ¡Huye y avisa a la policía!
¿Será Roberto? ¿No será Roberto? Yo voy a terminar en un manicomio.
Pedrín gana la calle en dos saltos y aborda al primer guardia que encuentra.
Soy Pedrín, ¿sabe?
¿Ah, sí? Pues... tanto gusto.
¡Nada de guasa! ¡Sé dónde está la cuadrilla de "Los 5"!
¡Ca...nastos! ¡Hay que avisar a la Prefectura!
Sí, señor, sí. Rue Leblanc, doce.
¡Que se den prisa y los atraparemos a todos!

11
¡Magnífico! ¡Esta es la ocasión que esperábamos!
¡Esperaré allí a sus hombres! ¡Voy a salvar a Pedrín!
¡Dese prisa, chofer! ¡Hay cien francos de propina!
¡Iremos volando!
Ivor entra apresuradamente en su guarida para preparar la fuga.
¡Te has caído, Alcázar! ¡Arriba las manos!
¡Soy Ivor, idiota!
¡Esa no cuela, amigo! ¿Y la peca?
La llevo tapada. Ahora la verás.
¿Entonces, el que está arriba.?
¿Ha venido Roberto Alcázar?
¡La policía va a venir! ¡Recogedlo todo y huiremos por la trampa! ¡Yo voy a liquidar a ese!
¡Avisaré a los compañeros!

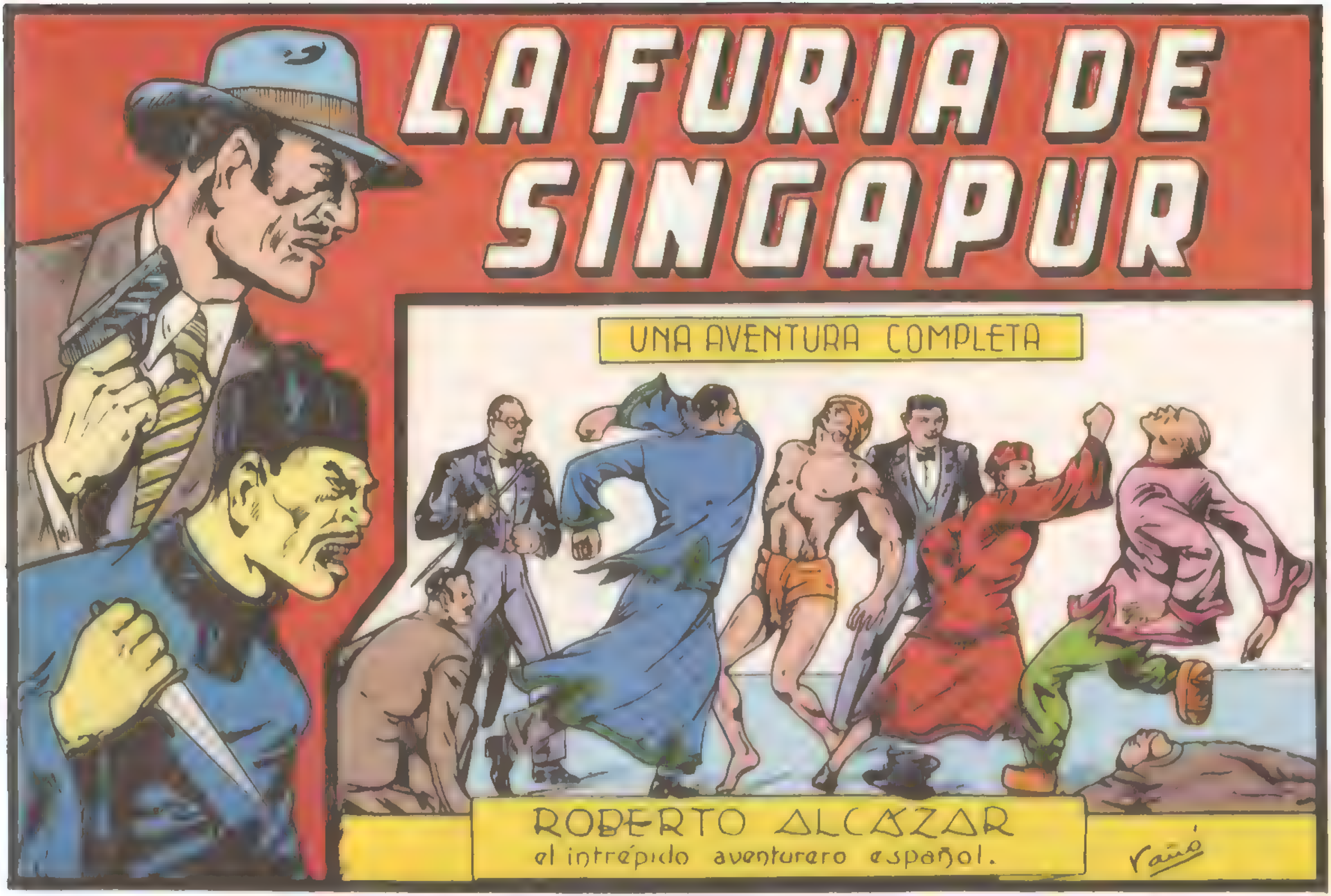

12
¡Buena sorpresa va a tener!
¡Por fin nos vemos cara cara! ¡Levanta las manos!
Con mucho gusto.
¡Primero la derecha!
¡Ah, maldito!
¡Y ahora la izquierda!
¡Te mataré!
¡Ahora me toca a mí!
¡Pero has fallado!
¡Nos parecemos en todo menos en los puños!

13
Pero al ruido de la lucha acude el resto de la banda
¡Así desdoblo yo a mi doble!
¡Acabemos con él!
¡Para todos habrá!
¡De aquí no saldrás vivo!
¡Ay!
Pero en aquel momento...
¡¡La policía!!
¡No escapareis tan fácilmente!
¡Pronto! ¡A la galería secreta!
¡Han logrado cerrar con llave!
¡Puertecitas a mí!
¡Este es el verdadero Roberto, aunque lleve cuarenta pecas!

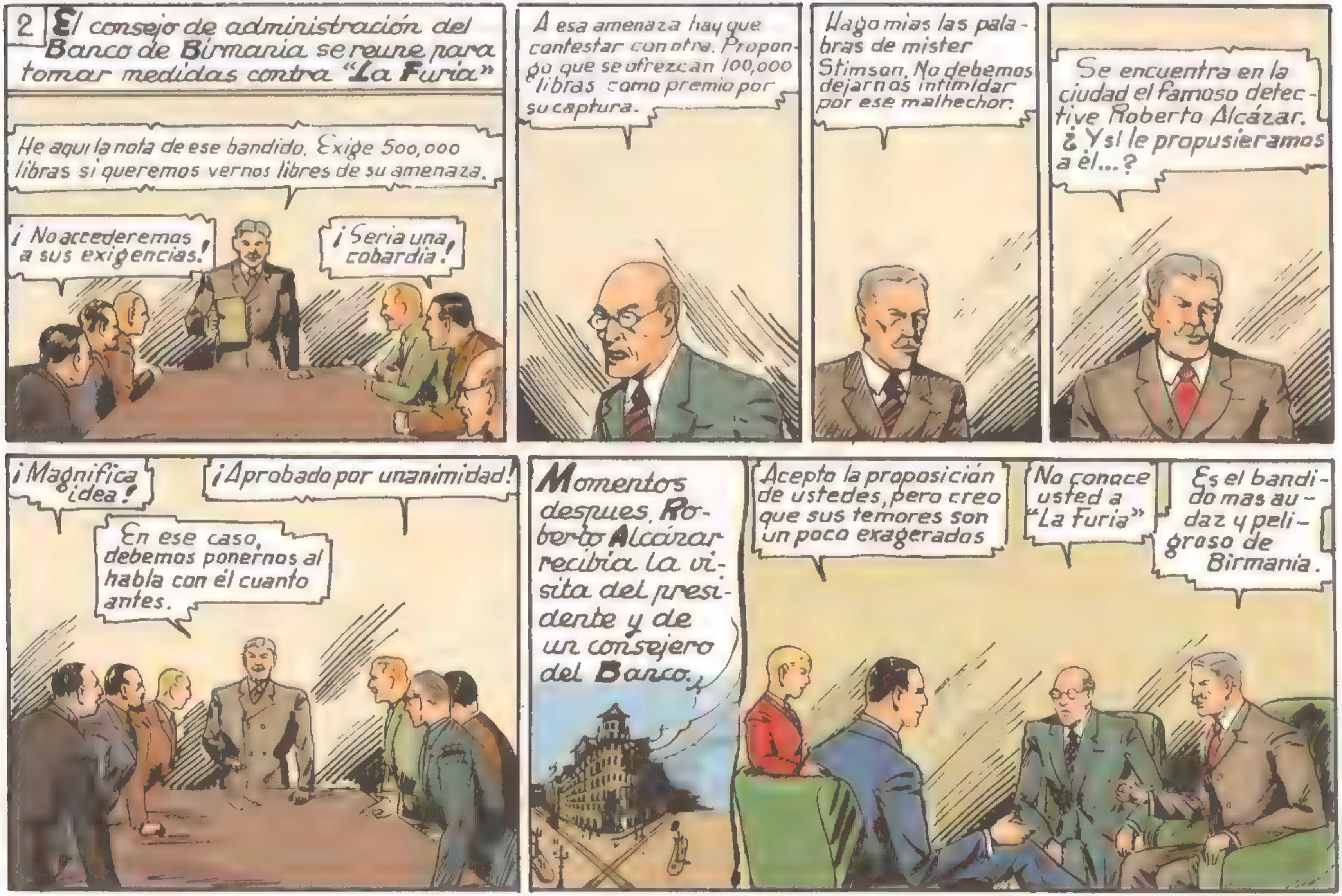
14
¡Por allí han huido!
¡Vamos tras ellos!
Esta debe ser la entrada de la galería secreta.
¿No nos tenderán ninguna trampa?
¡Valor y adelante!
¿A donde saldrá esta conejera?
¡Aunque nos lleve al infierno, hemos de ir hasta el final!
¡Que laberinto bajo tierra!
¡Hum! Buen sitio para una emboscada.
Y para jugar al escondite.
¡Mire Roberto! ¿Para que servirá esto?
¡Ahí puede estar la solucion!
Al impulso de aquella palanca, se abre una puerta y se encuentran frente a un paraje montañoso
¡Atiza! ¡Hemos venido a salir al campo!
¡Los bandidos no pueden andar lejos!

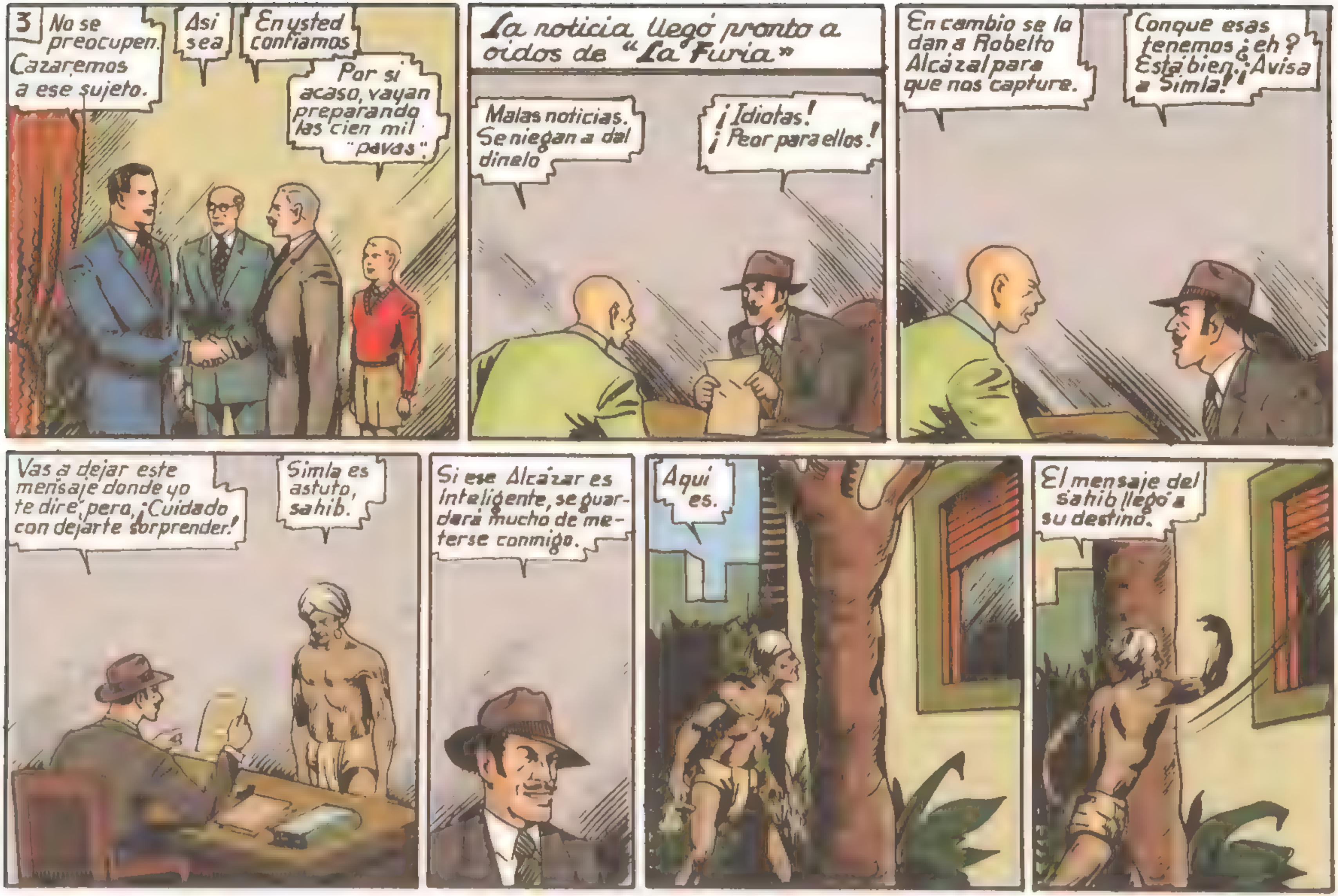
15
¡Por allá van corriendo!
¡Vamos a rodear la montaña y les cortaremos el camino!
¡Adelante!
¡Ya no escapan!
¡Les vamos a dar para el pelo!
Pero los bandidos se han dado cuenta de la maniobra y se aprestan a defenderse
¡Parapetaos bien!
¡En cuanto se pongan a tiro...!
¡Ahora! ¡¡Fuego!!
¡Vamos a ver si espantamos a estos moscones!
¡Cuidado! Resguárdense tras las rocas!
¡Sopla y resopla! ¡Y cómo silban las balas!
¡Están bien atrincherados los muy perros!
¡Sigan acosándoles desde aquí, mientras, Pedrín y yo procuraremos sorprenderles
¿Sorprenderles? ¡Atizarles!

16
Procura no hacer ruido. Estamos cerca.
¡Se la tengo jurada a ese tipo y ahora me las va a pagar!
¡Se me han terminado las municiones!
¡No podremos resistir mucho! ¡Hemos de ver el modo de escapar!
¡Quietos! ¡Al que se mueva lo acribillo!
¡Ahi va ese regalito, señor apache!
Así, con el ojo a la funerala, no se le parece tanto.
¡Se acabaron para siempre tus fechorías! El pretender ser mi doble te ha resultado fatal.
Y ahora, haga el favor de quitarse esa antipática pequita.
Tienes razón. Se me había olvidado.
¡Bravo, Alcázar! Ya sabía yo que acabaría con ellos.
Era cuestión de amor propio.
Esto servirá de aviso por si hay algún bandido que pensaba pasar por mi doble.
Fin

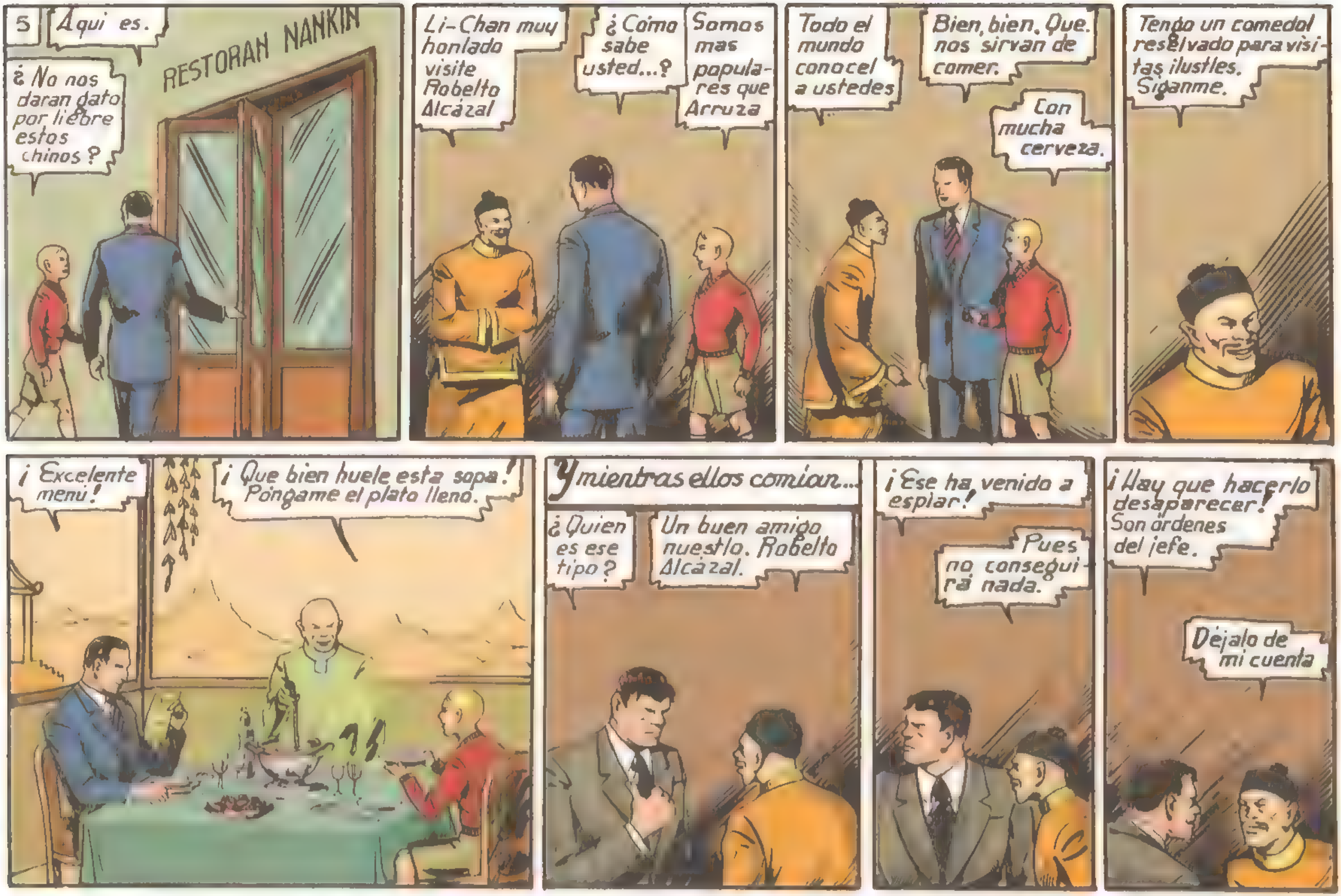

LA FURIA DE SINGAPUR
UNA AVENTURA COMPLETA
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
Vañó

La FURIA de Singapur
En las fachadas de las paredes de las empresas industriales y bancarias de Singapur, había aparecido un cartel amenazador.
Aquella gente debe estar leyendo algún edicto del gobernador.
Deben ser cotizaciones de la bolsa. Está en la fachada del Banco.
SINGAPUR TEMBLARA ANTE MI FUERZA. NADIE PODRA IMPEDIR EL REINADO DE LA FURIA
¡Caramba! ¡Vaya un cartelito!
Esto debe ser obra de algún tío guasón.
Sin duda se trata de una broma.
¿Broma? No lo crean.
"La Fulia" sel un telible bandido.
La Furia siempre cumple sus amenazas
Pues anunciar sus propósitos de esta manera, resulta bastante estúpido
Ese "furioso" debe ser un papanatas.
Estamos en Oriente y aquí todo es pintoresco. Hasta el proceder de los bandidos
Pero resulta ridículo que ese mala sombra tenga a la gente metida en el puño.


2 El consejo de administración del Banco de Birmania se reune para tomar medidas contra "La Furia"
He aqui la nota de ese bandido. Exige 500,000 libras si queremos vernos libres de su amenaza.
¡No accederemos a sus exigencias!
¡Seria una cobardia!
A esa amenaza hay que contestar con otra. Propongo que se ofrezcan 100,000 libras como premio por su captura.
Hago mias las palabras de mister Stimson. No debemos dejarnos intimidar por ese malhechor.
Se encuentra en la ciudad el famoso detective Roberto Alcázar. ¿Y si le propusieramos a él...?
¡Magnifica idea!
¡Aprobado por unanimidad!
En ese caso, debemos ponernos al habla con él cuanto antes.
Momentos despues, Roberto Alcazar recibia la visita del presidente y de un consejero del Banco.
Acepto la proposición de ustedes, pero creo que sus temores son un poco exagerados
No conoce usted a "La Furia"
Es el bandido mas audaz y peligroso de Birmania.


3
No se preocupen. Cazaremos a ese sujeto.
Así sea
En usted confiamos
Por si acaso, vayan preparando las cien mil "pavas".
La noticia llegó pronto a oídos de "La Furia"
Malas noticias. Se niegan a dal dinelo
¡Idiotas! ¡Peor para ellos!
En cambio se la dan a Robelto Alcázal para que nos capture.
Conque esas tenemos ¿eh? Está bien. ¡Avisa a Simla!
Vas a dejar este mensaje donde yo te diré, pero, ¡Cuidado con dejarte sorprender!
Simla es astuto, sahib.
Si ese Alcázar es inteligente, se guardará mucho de meterse conmigo.
Aquí es.
El mensaje del sahib llegó a su destino.

4
¡Repámpanos! ¡Un puñal volador!
¡Es un indio quien lo ha lanzado!
¿Que dirá en ese papel?
Supongo que nada bueno. Pronto lo vamos a saber.
El que se interpone en mi camino, sucumbe. Quedais avisados. "La Furia"
Ya lo sabes, Pedrin. Quedamos avisados
¡Uy...que miedo! Ese tio debe ser el "Coco"
Si nos ha enviado esto con ánimo de asustarnos, se ha equivocado
Pero completa mente.
Lo que no se puede negar es que se ha enterado muy pronto
Debe tener una especie de Intelligenz Service a sus órdenes.
A mi, estas emociones me abren el apetito. ¡Ah........!
Pues, ¡a comer! Te voy a llevar al restoran de moda.


5
Aqui es.
RESTORAN NANKIN
¿ No nos daran dato por liebre estos chinos ?
Li-Chan muy honlado visite Robelto Alcázal
¿ Cómo sabe usted...?
Somos mas popula-res que Arruza
Todo el mundo conocel a ustedes
Bien, bien. Que nos sirvan de comer.
Con mucha cerveza.
Tengo un comedol resélvado para visi-tas ilustles. Síganme.
¡ Excelente menú!
¡ Que bien huele esta sopa! Póngame el plato lleno.
Y mientras ellos comian...
¿ Quien es ese tipo ?
Un buen amigo nuestlo. Robelto Alcázal.
¡ Ese ha venido a espiar!
Pues no consegui-rá nada.
¡ Hay que hacerlo desaparecer! Son órdenes del jefe.
Déjalo de mi cuenta

6
¿Han comido los señoles?
Estupendamente
Tiene usted un cocinero que es un verdadero artista.
Usted quelá visital el fumadol de opio. ¿verdad?
¡Encantado!
¿Puedo entrar yo también?
Niños no estal pelmitido.
Tendrás que esperarme aquí.
Está bien. Ya me lo contará usted luego.
No creerá usted que voy a fumar opio...
Por supuesto. Pase usted, señol.
Muy curioso. Pero la atmósfera aquí es irrespirable
Sígame y le enseñalé algo notable.
¡Maravillosa! Es la porcelana policromada mas hermosa que he visto.
Iluminado tiene un efecto mucho mayol. Voy a dal la luz.

7
¡Saludos a los caimanes!
¡Traición!
¡Cocodrilos!
¡Estoy perdido!
¡Atrás malditos!
Apenas quedó solo, Pedrín empezó a curiosear las dependencias del local por cuenta propia.
Si se cree ese chino que me voy quedar sin ver nada, está fresco.
Aqui hay gente reunida y... ¡tate! ¿Qué estan diciendo?
¿Era Robelto Alcazal?
Si, Pero Li-Chan habrá dado buena cuenta de él
Segulo que está ya en el foso de los caimanes.
Voy a darle la noticia al jefe. Encargaos vosotlos del chico.
Ese cole de mi cuenta.
Yo iré a ver si los caimanes han acabado con ese Alcázal.

8
¡He de hacer algo para salvar a Roberto! Me esconderé aquí y... ya veremos.
¿Donde se hablá metido el chiquillo?
¡Aquí estoy!
¡Te matalé!
¡Entra dentro de ese cuarto y discutiremos sin que nadie nos moleste!
¿Y eras tu quien quería acabar conmigo, chino esmirriado?
¡Ay...!
¡A mí no me vence un microbio como tú!
¡Uf...!
El traje de este pillastre me será muy útil. Seguramente me vendrá que ni a la medida
Por este pasillo salió el que iba al foso de los caimanes.

9
Me parece que acerté el camino.
Entretanto, Roberto Alcázar atravesaba una crítica situación.
Hasta ahora no os habeis salido con la vuestra.
¿A qué vienes aquí, chino maldito?
Soy el encalgado de dal comida a los caimanes.
Velemos si cuando notes el calor de la cerilla en las manos, te decides a soltalte
¡Miserable!
¡Aquí dentro estan! Esta llave me servirá de arma.
Mal lo hubiera pasado Roberto si yo tardo un poco mas.
¿Qué ibas a hacer, canalla?
¡¡Pedrín!!

10
¡Dale fuerte!
Con esto va que chuta y mete gol.
Estamos de suerte. La llave pequeña es de esta cerradura.
Lo caimanes se quedan en ayunas.
Ya tenia ganas de salir de aqui.
La verdad es que parecia un mono en su jaula.
Lo mejor seria que usted se pusiera el traje de este chino.
Me parece una buena idea.
Yo estoy convencido de que toda esta gentuza pertenece a la pandilla de "La Furia".
Es lo mas probable.
Puede que antes de salir de aqui nos enteremos de muchas cosas
Lo mas seguro es que tengamos que repartir muchas tortas.

11
Al conocer la desaparicion de Roberto, "La Furia" acude al restoran a conocer detalles
¿Es cierto lo que me ha comunicado Fritz
Si, Robelto Alcázal ya no existe
¿Te has asegurado de que, efectivamente ha muerto?
Los caimanes nunca devuelven su plesa. Ven y te convencelás.
No han dejado ni el tlaje
¡Pobre diablo! ¡Que fin tan espantoso!
Verdaderamente es una compañia poco agradable.
¡Magnifico! Ahora no tenemos quien estorbe nuestros planes.
Aun me queda otla agladable noticia Dentlo de unos minutos vendlán los consejelos del Banco de Bilmania.
¡Colosal! ¿Y a qué se debe esa reunion?
Han encalgado un banquete en honol de su presidente
¡Esta es la ocasión que esperábamos! Toda la banda debe estar aquí reunida.
Yo me encargo de avisarles.
Nosotros quedamos avisados.
Sin pensarlo hemos descubierto a "La Furia de Singapur"

12
Con motivo de cumplirse las bodas de plata al frente de la institucion, los consejeros del Banco obsequian a su presidente con un banquete en el restoran de Li-Chan.
Bien venidos sean los señoles.
¿ Está todo dispuesto?
En el salon amarillo está prepalada la mesa.
Pol aquí, señoles. Hagan el favol
¿ Es este el salón amarillo?
"La Furia de Singapur" tiene el honor de saludarles.
¡Traición!
¡Una celada!
¡ Habeis caido en el garlito!
¡ Toma, canalla!
¡Maldición!
¡Quieto!
¡ No nos dejaremos cazar!
¡ Morireis todos!

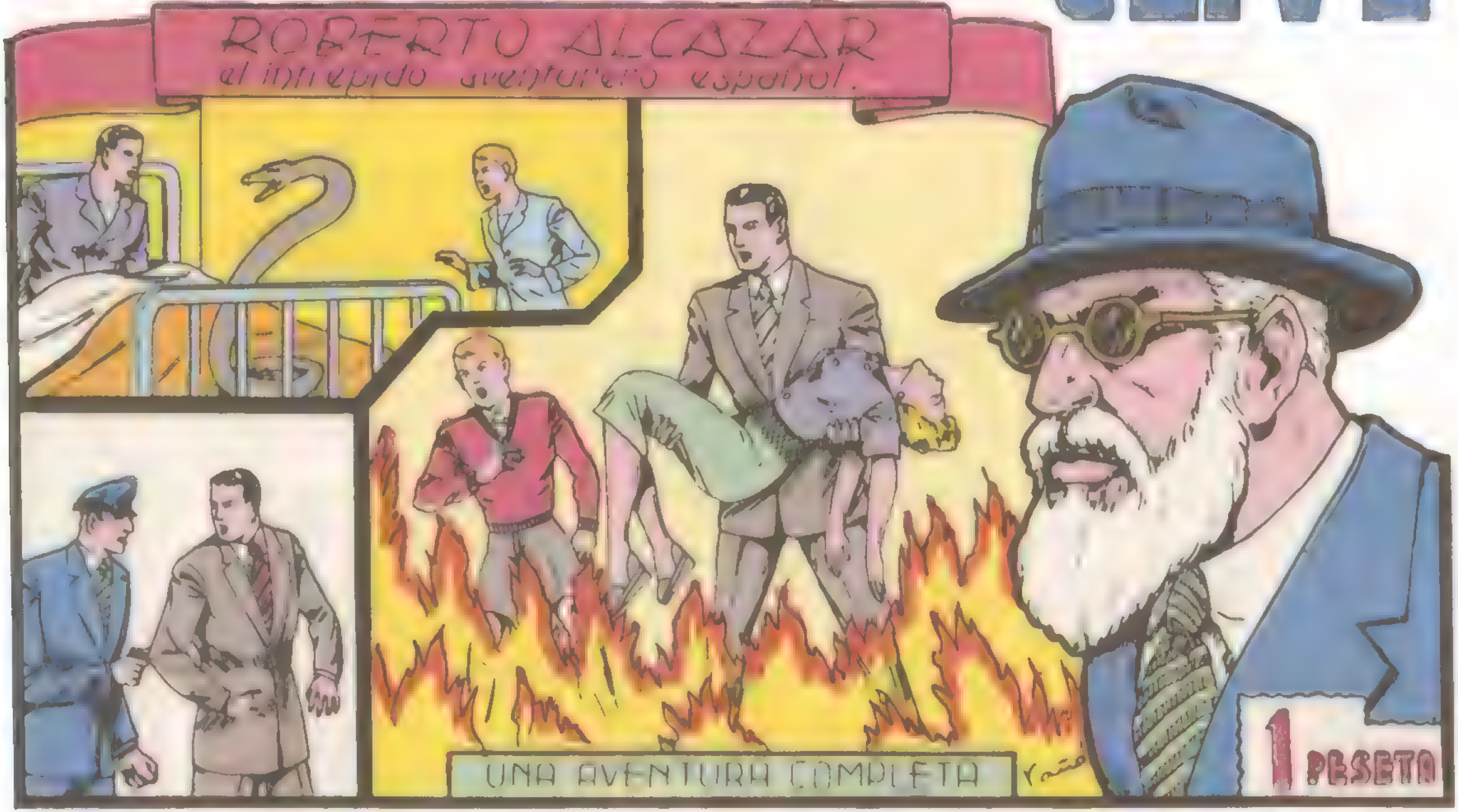
13
¡Socolo! ¡Socolo! ¡Acudid todos!
¡Vaya poleo que se ha armado
¡Este es el momento de intervenir!
¡Plonto! ¡Id en auxilio de... ¡¡Oh...!!
¡Aparta de mi camino, traidor!
Eso es una muestra. Luego volveremos a darte el resto.
¡Ese bastonazo te va costar caro, viejo bribón!
¡Mas chinos!
¡Vienen en nuestra ayuda!
¡Sujételo bien, Morgan!
¡Auxilio!
¡Atrás bandido!
¡¡Es Roberto Alcázar!!
¡Y la compañía!
¡Estamos salvados!

V4
¡Bravo! ¡Duro con ellos!
¡Esto para ti!
¡Valiente muchacho!
¡Somos los amos! ¡No hay quien nos tosa!
¡Hemos vencido!
Esto aun no ha terminado, Pedrín. Tenemos que atrapar a los principales culpables.
Enseguida
¡Atemos a estos bribones!
Entretanto, Li-Chan y "La Furia" tomaban una fatal resolución.
¡Era Alcázal que ha lesucitado!
¡Verás como esta vez no resucita!
¡Rocia todas las puertas y cortinas con gasolina!
¡Que no quele ni uno vivo!
¡Morirán achicharrados!
¡Huyamos pol el pasaje secleto y pongamos a salvo nuestlo tesolo!

15
Y cuando Roberto y Pedrín intentan ponerse en perse-cución de los mal-hechores...
¡Sale humo! ¡Deben haberle prendido fuego a la casa!
¡Miserables! ¡Pero no se saldran con la suya!
¡Si pensaba hacernos morir aquí dentro, se han equivocado!
¡Hay que ganar la calle a través de las llamas
¡Si me dejan libre les diré el lugal secleto donde está "La Furia"
¡Está bien! ¡Vamos alla!
¡Al menor intento de traición, te mato!
¡Yo digo veldad!
¡Esto parece una carrera de obstaculos!
Aquí aun no ha llegado el incendio
¡No olvides que te tengo encañonado!
¡Yo no tlaicional!
Apletando botón del centlo, se abre puelta secleta.
¡Si intentas hacernos caer en una trampa, te abro un ojal en el pellejo!

16
Al otro lado de la pared, Li-Chan y "La Furia" se disponían a huir con el producto de sus fechorías
He peldido mi establecimiento
Peor hubiera sido perder la cabeza. Con el dinero que hay en este cofre tenemos para vivir como príncipes
¡Un momento, señores! ¡No tengan tanta prisa!
¡Malditos!
¡Otra vez Roberto Alcázar!
¡Te gane la mano, chino marrullero!
¡Esta vez no te salva ni la caridad!
¡Traidor! ¡Tu tienes la culpa!
¡Querias quemal vivos a todos y huir con dinelo! ¡Me he vengado!
¡Se acabó el reinado de "La Furia"!
¡Blen dicho!
¡Echad a andar, pollitos!
Y tu, lárgate y que no te veamos más el pelo
Yo escalmentado. No selvil mas a ladlones
Aquella misma tarde.
Se acabó la amenaza de "La Furia"
Aquí está la recompensa prometida. ¡Bien se la han ganado ustedes!
No tiene importancia ¡La costumbre!
FIN

EL MALVADO Dr. CLIVE

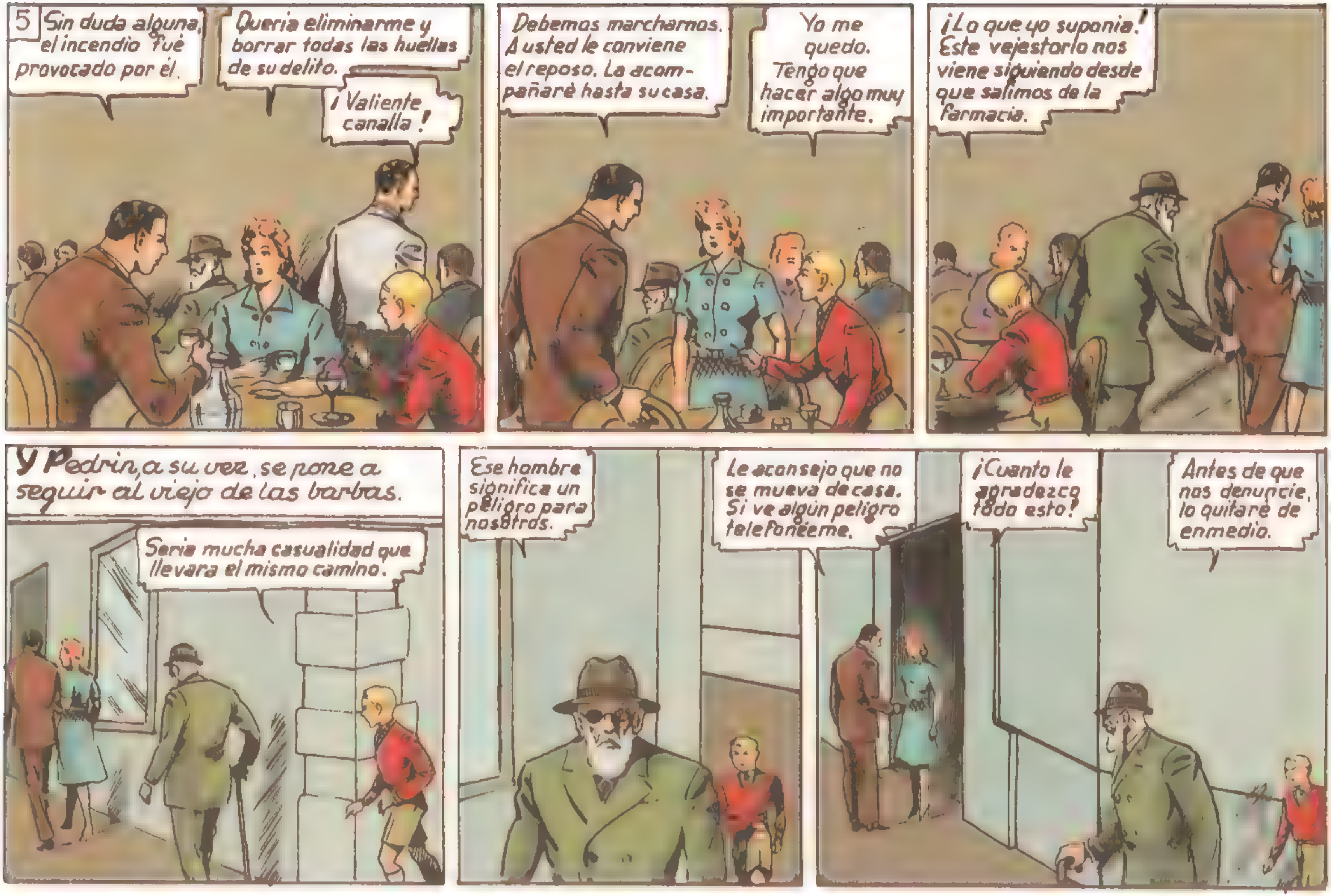


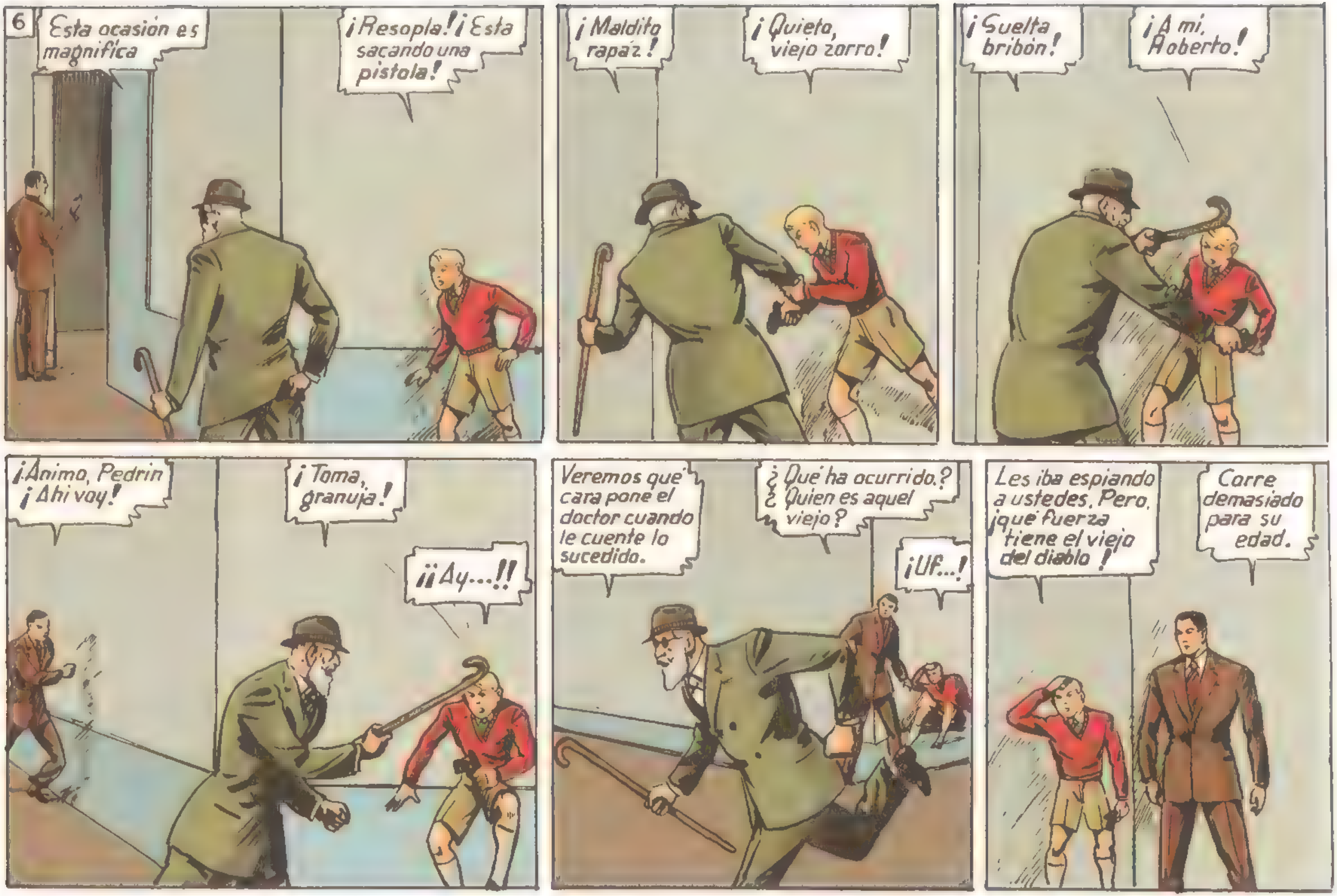
El MALVADO Doctor CLIVE
Roberto Alcázar y Pedrín se encuentran disfrutando de una temporada de reposo en una tranquila ciudad del estado de Maryland.
Ya nos quedan pocos días de estar aquí. ¡Qué lástima!
Así es la vida, Pedrín. Las cosas buenas duran poco.
Algo debe ocurrir. Fíjese como corre la gente.
En efecto. ¿Qué será?
¡Los bomberos! Es un incendio. ¡Vamos a verlo!
Debe ser cerca de aquí.
¡Adiós casa!
¡Hagan el favor, señores!
¿Es que vamos a apagarlo nosotros?
No. Pero puede haber alguien en peligro y debemos salvarle.

2
Aquí hace un calor de horno
Vuélvete si no puedes soportarlo.
Aqui no debe haber nadie.
Dr. H. CLIVE
Enfermedades nerviosas.
Tenemos que asegurarnos.
Como no abren desde dentro...
Dr. CLIVE
Enfermedades nerviosas.
¡Buena llave, Roberto!
Al entrar en el piso un grito de socorro llega a sus oídos.
¡Ha sido por allá!
¡Vamos!
¡¡Auxilio!!
¡Es voz de mujer!
¡Está dentro de ese cuarto!
¿Quien habrá sido el canalla que cerró esta puerta?
¡Merecia que lo ahorcaran!

3
¡Aquí vamos a asfixiarnos
¡Abre el balcón!
¡Gracias a Dios!
¡Animo, señorita! ¡Hum...! Se ha desmayado
¡No podemos salir! ¡El fuego nos corta el paso!
¡Por el balcón! ¡Pronto!
¡Aquí, bomberos!
¡Que nos vamos a asar!
¡Extended la lona de salvamento!
¡Despues tu, Pedrín!
¡No se han hecho tortilla! ¡Ahora voy yo!

4
¡Esto es soberbio! ¡Se permite repetir?
¡Dejen paso! ¿Donde se habrá metido Roberto?
¡Ese es Pedrín!
¡Qué valiente!
Está entrando en aquella farmacia
¡Vamos, animese!
Es un simple desmayo. Dentro de unos segundos volverá en sí.
¿Ya le pasó?
Todavia estoy aturdida.
No se excite. Entraremos en cualquier lado para tomar algo.
BAYER
Ahora, ya tranquila, me lo contará todo.
Hace una semana que el Dr. Clive trataba mis nervios.
Hoy me ha obligado, con amenazas, a que le firmara un cheque de doscientos mil dólares
Me parece que empiezo a adivinar.


5
Sin duda alguna, el incendio fué provocado por él.
Quería eliminarme y borrar todas las huellas de su delito.
¡Valiente canalla!
Debemos marcharnos. A usted le conviene el reposo. La acompañaré hasta su casa.
Yo me quedo. Tengo que hacer algo muy importante.
¡Lo que yo suponía! Este vejestorio nos viene siguiendo desde que salimos de la farmacia.
Y Pedrín, a su vez, se pone a seguir al viejo de las barbas.
Sería mucha casualidad que llevara el mismo camino.
Ese hombre significa un peligro para nosotros.
Le aconsejo que no se mueva de casa. Si ve algún peligro telefonéeme.
¡Cuánto le agradezco todo esto!
Antes de que nos denuncie, lo quitaré de enmedio.


6
Esta ocasión es magnífica
¡Resopla! ¡Está sacando una pistola!
¡Maldito rapaz!
¡Quieto, viejo zorro!
¡Suelta bribón!
¡A mí, Roberto!
¡Animo, Pedrín ¡Ahí voy!
¡Toma, granuja!
¡¡Ay...!!
Veremos qué cara pone el doctor cuando le cuente lo sucedido.
¿Qué ha ocurrido? ¿Quién es aquel viejo?
¡Uf...!
Les iba espiando a ustedes. Pero, ¡qué fuerza tiene el viejo del diablo!
Corre demasiado para su edad.

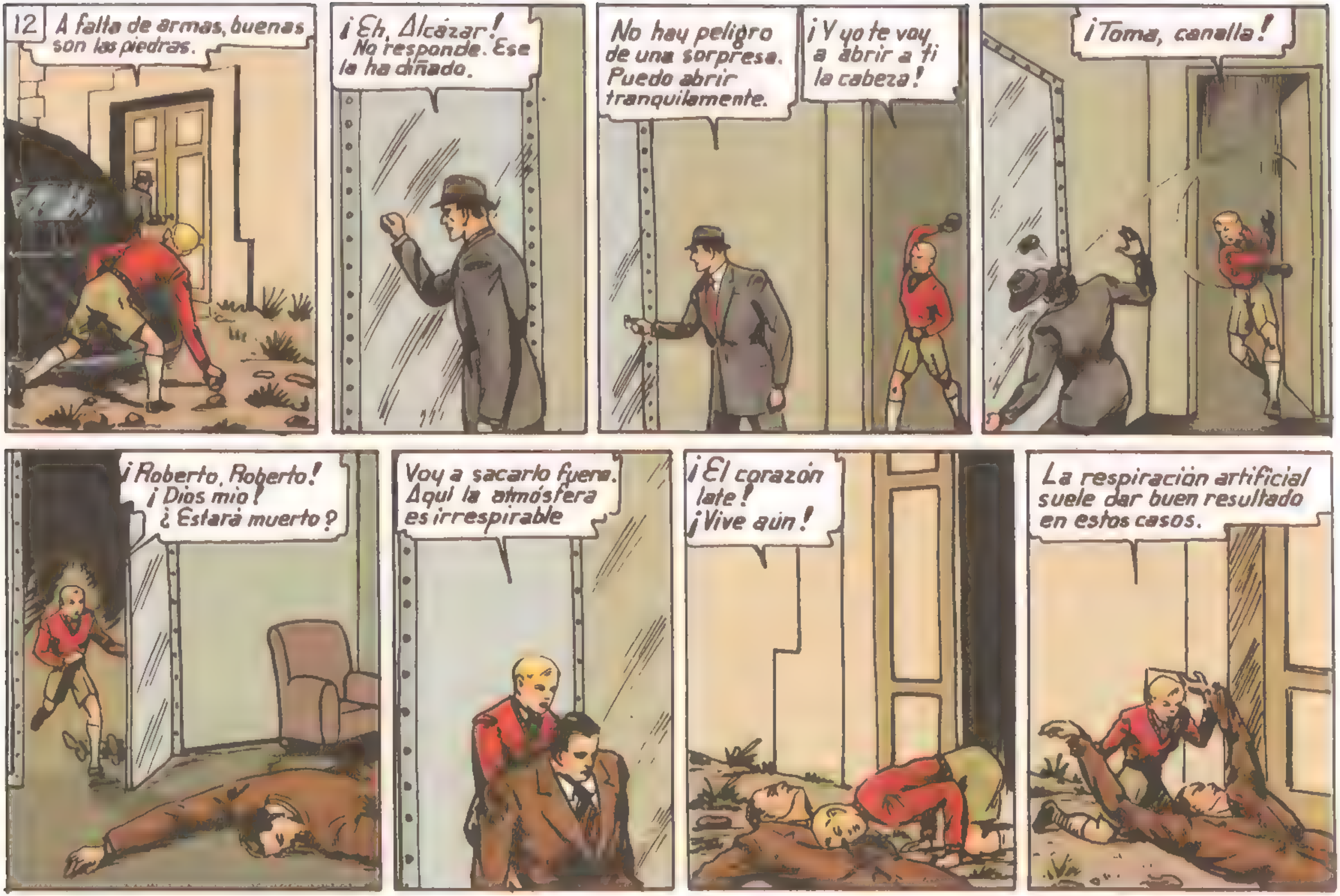
7
Ese hombre debe ir disfrazado
¿ No será el doctor Clive ?
Poco despues, en una finca de las afueras de la poblacion.
Qué, Charles, ¿ Marchó todo bien ?
¡ Roberto Alcázar la ha salvado !
¡ Si no eliminamos a ese hombre, estamos perdidos !
Ya lo he intentado. Pero fracasé.
Nos inscribiremos en su mismo hotel, con nombre supuesto. Tengo una idea que dará resultado
Sin mas incidentes, transcurrió el dia, pero aquella noche...
Es tarde ya Pedrin, Vamos a dormir
Yo no tengo aún sueño. Me quedaré leyendo un ratito.
"... y entonces la bruja montó en su escoba y salió volando por la chimenea" ¡ Vaya unas tonterias ! Este tebeo es idiota.
Me voy a acostar yo tambien
Pero al entrar en la habitación...
¡ Roberto, Roberto ! ¡¡ La serpiente !!

8
¡Diablo! ¡Vaya un huesped!
¡Cuidado, que está a punto de atacar!
¡He sido yo mas rápido que ella!
¡Sujétela un momento! ¡Yo acabaré con ella!
Es un procedimiento radical.
Esta ya no ataca a nadie más.
¡A la calle con el bicho asqueroso!
Debemos cerrar la ventana. Seguramente entró por ahí
La visita de esta serpiente ha sido un intento de asesinato.
Apuesto cualquier cosa a que ha sido obra del doctor Clive.
¡Alerta, Pedrin! El enemigo está al acecho.
¡Le daremos la batalla!

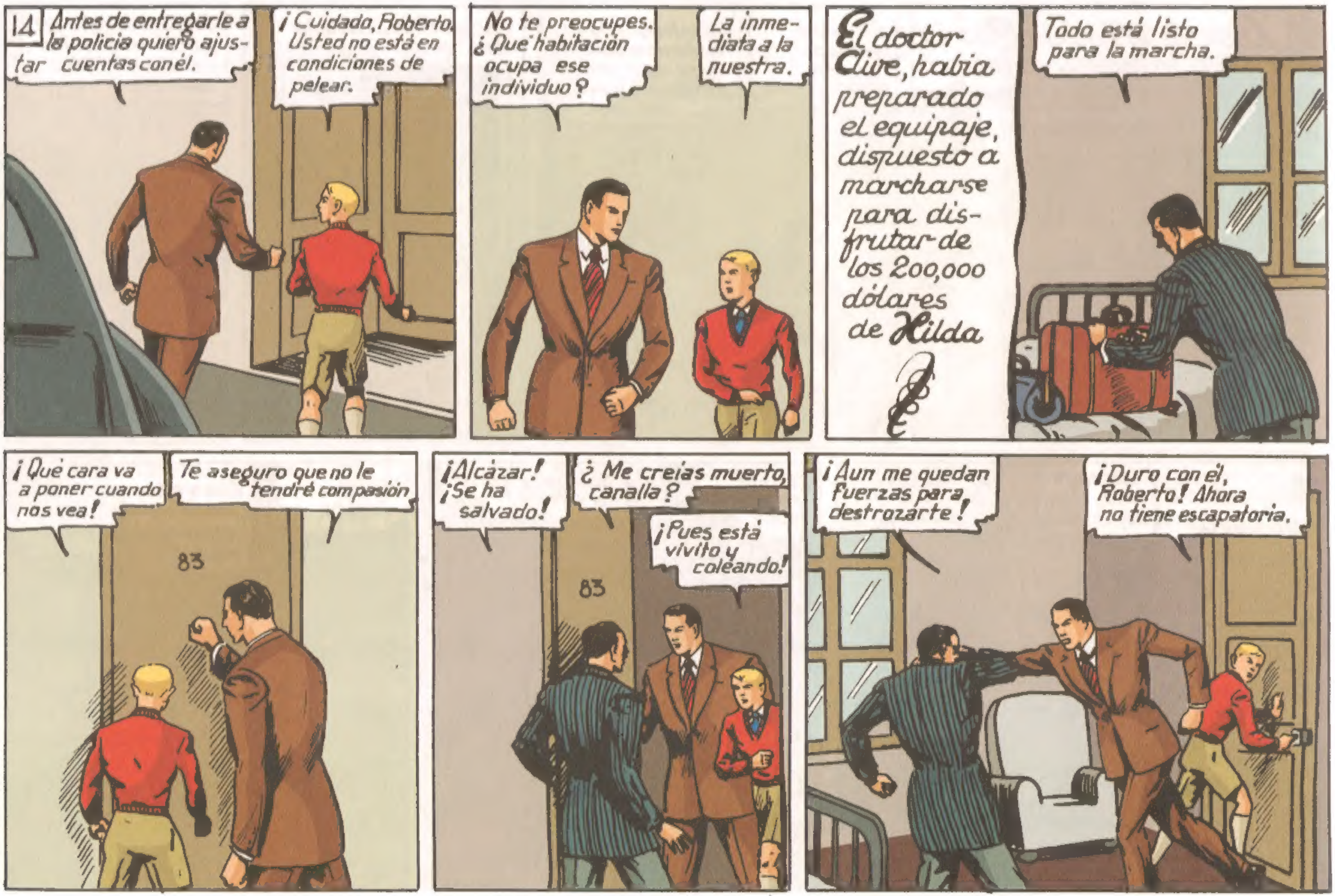
9
Sin ningún nuevo incidente, transcurre la noche, y a la mañana siguiente...
¿ No le habrá ocurrido nada a Hilda ?
Ahora le telefonearé.
Esta carta, señor Alcázar. Esperan contestación.
A ver. Trae.
Estoy asustada. ¡Por Dios, venga a verme! Mi chofer le conducirá hasta mi quinta de recreo, donde me he trasladado esta mañana.
Hilda Brown
Te dejo un momento, Pedrin. Esperame aqui.
Esta bien. Acabare tranquilamente con mi desayuno.
¿Es usted quien me espera ?
Si, señor Alcazar. Pase usted.
¿Qué le ocurre a la señorita?
Parece que tema algo. Esta mañana me ha ordenado que la condujera a su residencia de verano.
¿Sabe usted si observó anoche algo sospechoso?
Creyó reconocer a un individuo que rondaba la casa. Un médico, creo.

10
En la supuesta residencia de verano de Hilda Brown le esperaba a Roberto una desagradable sorpresa
¡Quieto, amigo! ¡Caíste en el lazo!
¡Una celada! ¡Debí suponerlo!
¡Entra ahí!
Espero que estaré aquí por poco tiempo
Por si intentas huir, te advierto que la puerta es de acero.
De la serpiente logró escapar pero esta vez no habrá quien le salve.
Pedrín, entretanto, había dado buena cuenta de su desayuno.
Se acabó. Ahora a esperar a Roberto. Veremos que es lo que le ocurre a Hilda
¿Y para que me tengo que esperar si puedo enterarme por teléfono?
Menos mal que recuerdo el apellido de Hilda. Aquí está el número.
¿Que no le ocurre nada? Entonces la carta... ¡Diga! ¿No mandó llamar a Roberto!
No comprendo. Aquí hay algún error. Yo no escribí ninguna carta.

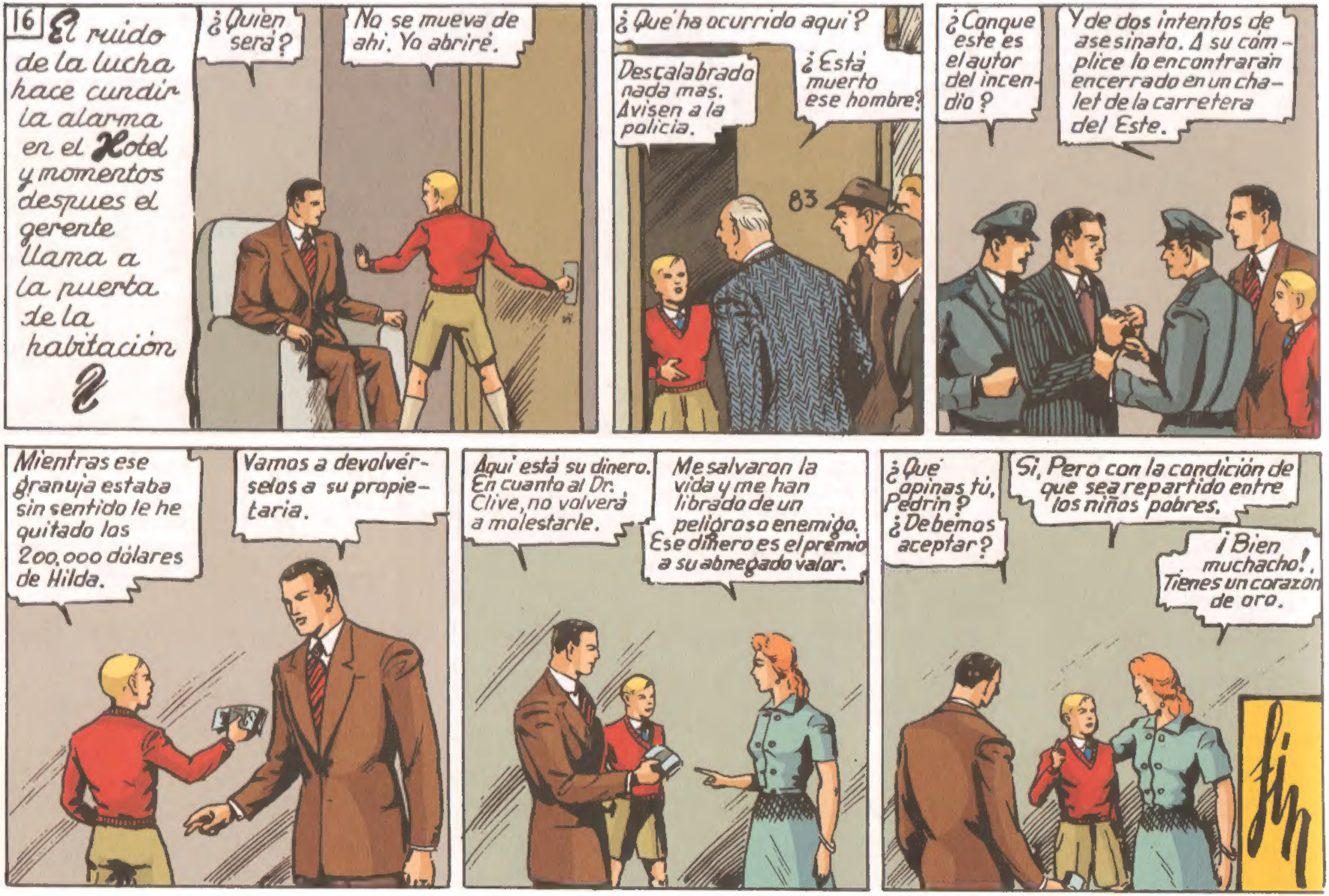
11
En todo esto veo la mano del doctor Clive.
¿Habrá caido Roberto en poder de ese malvado?
Todo salió a pedir de boca.
Supongo que no le habrás dejado posibilidad de fuga.
¿Donde he oido yo la voz de ese del sombrero?
No escapará. He dejado abierta la espita del gas
Has hecho mal en regresar sin convencerte de que ha muerto
¡Ya caigo! ¡Esa voz es la del viejo de las barbas! ¿Estarán hablando de Roberto?
No estoy tranquilo. Quiero tener la seguridad de que Alcázar ya no existe.
Esta bien. Voy a ir de nuevo allá.
¡No irás solo, canalla! ¡Y como a Roberto le haya ocurrido algo, preparaos!
Pedrín, cogido a la trasera del coche, sigue al vil ayudante del doctor.


12
A falta de armas, buenas son las piedras.
¡Eh, Alcázar! No responde. Ese la ha diñado.
No hay peligro de una sorpresa. Puedo abrir tranquilamente.
¡Y yo te voy a abrir a ti la cabeza!
¡Toma, canalla!
¡Roberto, Roberto! ¡Dios mío! ¿Estará muerto?
Voy a sacarlo fuera. Aquí la atmósfera es irrespirable
¡El corazón late! ¡Vive aún!
La respiración artificial suele dar buen resultado en estos casos.

13 Los esfuerzos de Pedrín vuelven a la vida a su amigo
¿Le duele la cabeza?
Horriblemente.
Aun estoy mareado. Pero esto pasará pronto
Mientras usted acaba de reponerse, voy a dejar bien asegurado a ese individuo.
Ahora te toca a ti estar encerrado.
Cerraré la llave del gas. No tengo yo tan malos sentimientos como ellos.
Despues de un corto reposo, Roberto Alcázar y Pedrín emprenden el regreso a la población
Ya estoy casi repuesto.
Yo conduciré. Usted debe descansar
¿No nos estrellaremos?
¡Ca, hombre! ¡Soy un as del volante!
Ya hemos llegado.
Ahora avisaremos a la policía para que venga a detener a ese maldito médico


14
Antes de entregarle a la policia quiero ajustar cuentas con él.
¡Cuidado, Roberto. Usted no está en condiciones de pelear.
No te preocupes. ¿Que habitación ocupa ese individuo?
La inmediata a la nuestra.
El doctor Clive, habia preparado el equipaje, dispuesto a marcharse para disfrutar de los 200,000 dólares de Hilda
Todo está listo para la marcha.
¡Qué cara va a poner cuando nos vea!
Te aseguro que no le tendré compasión
83
¡Alcázar! ¡Se ha salvado!
¿Me creias muerto, canalla?
¡Pues está vivito y coleando!
83
¡Aun me quedan fuerzas para destrozarte!
¡Duro con el, Roberto! Ahora no tiene escapatoria.

15
¡No me vencerás tan facilmente
¡Oh! ¿Qué es lo que me pasa?
Dios mio. ¡Se desmaya!
¡Ahora se acabará de desmayar!
¡Cobarde!
¡Te mataré maldito!
¡Bandido, granuja! ¿Creiais que yo era inofensivo?
¡Te voy a aplastar la cabeza, ladrón!
¡Toma, medicucho! ¡Yo tambien se dar recetas para los nervios!
¡Animese, Roberto! Ese bribón ya no nos dará mas quehacer.
Me fallaron las fuerzas. Por dos veces me has salvado hoy, Pedrín.


16
El ruido de la lucha hace cundir la alarma en el Hotel y momentos despues el gerente llama a la puerta de la habitación
¿Quien será?
No se mueva de ahi. Yo abriré.
¿Qué ha ocurrido aqui?
Descalabrado nada mas. Avisen a la policia.
¿Está muerto ese hombre?
83
¿Conque este es el autor del incendio?
Y de dos intentos de asesinato. A su cómplice lo encontrarán encerrado en un chalet de la carretera del Este.
Mientras ese granuja estaba sin sentido le he quitado los 200,000 dólares de Hilda.
Vamos a devolvérselos a su propietaria.
Aqui está su dinero. En cuanto al Dr. Clive, no volverá a molestarle.
Me salvaron la vida y me han librado de un peligroso enemigo. Ese dinero es el premio a su abnegado valor.
¿Qué opinas tú, Pedrín? ¿Debemos aceptar?
Si, Pero con la condición de que sea repartido entre los niños pobres.
¡Bien muchacho!, Tienes un corazon de oro.
Fin

Títulos de este volumen:

Los lobos de Hollywood
Jolú, el gángster negro
El reloj de la muerte
El doble fatal
La furia de Singapur
El malvado Dr. Clive